

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,  
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena

tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: [siis004001@istruzione.it](mailto:siis004001@istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)**

**a.s 2020/2021**

**CLASSE: 5SERIndirizzo SERVIZI COMMERCIALI (curvatura turistica)**

**COORDINATORE DI CLASSE: LETIZIA SCOPELLITI**

<b>INDICE</b>	
<b>1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	pag. 1
<b>2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 2
<b>3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>	pag. 5
<b>5. ASSEGNAZIONE, MODALITÀ DI REDAZIONE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L' INDIRIZZO DI STUDIO</b>	pag. 6
<b>6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO</b>	pag.8
<b>7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2020/21</b>	pag. 9
<b>8. PERCORSI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO</b>	pag.10
<b>9. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b>	pag. 11
<b>ALLEGATO 1 -RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE</b>	
<b>ALLEGATO 2 -GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE(Allegato B O.M. 04/03/2021)</b>	

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il corso serale, che nel nostro istituto è costituito da una classe prima/seconda, terza/quarta ed una quinta, permette di conseguire il Diploma di Stato in Servizi Commerciali curvatura turismo. Le nostre scelte progettuali nel rispetto della legge sull'autonomia scolastica, puntano ad una importante impronta professionalizzante.

Il corso di studi così come è strutturato favorisce una preparazione molto duttile con solide basi di tipo economico, aziendale, giuridico e linguistico oltre ad una significativa autonomia operativa per quanto riguarda l'utilizzo professionale del computer.

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti non solo nel campo del lavoro ma anche negli usi e costumi, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo ed imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze non parziale, settoriale e puramente localistica, ma globale e sensibile alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

L'evoluzione del prodotto turistico in termini di moltiplicazione delle opportunità e di segmentazione delle modalità di fruizione del prodotto stesso si accompagna ad un complessivo innalzamento dei livelli culturali. Questo richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni, ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi ad esso, di doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

In tale prospettiva la formazione di operatori del quadro intermedio di secondo livello, richiede:

a) in termini di conoscenze:

- un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica, ecc.
- la conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere
- la consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche nel settore turistico
- la conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo
- la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche
- la conoscenza dei canali di commercializzazione del marketing
- la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici

b) in termini di capacità e di comportamenti:

- la capacità di leggere e di interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante
- la padronanza dei mezzi espressivi e di comunicazione, parlati, scritti, telematici
- buone capacità comunicative, non solo in termini di espressione linguistica (in Italiano o nelle lingue straniere), ma anche di comunicazione non verbale
- la flessibilità e la disponibilità al cambiamento
- la capacità di impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo
- un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura
- la considerazione del proprio ruolo unito a doti di affidabilità.

La definizione delle abilità e dei requisiti professionali di base trova una specificazione ulteriore nell'identificazione dei profili relativi alle singole specializzazioni.

c) in termini di relazione:

- Saper dialogare con i soggetti posti ai vari livelli gerarchici, funzionali e di progetto, collaborando per proporre obiettivi, programmare e controllare i risultati economico-finanziari.
- Saper rapportarsi all'ambiente specifico e generale esterno all'azienda.
- Essere in grado di muoversi in ambito non solo nazionale, grazie alla conoscenza di due lingue straniere e dei fondamenti della legislazione internazionale

## **2.PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

La struttura e la composizione della classe si sono modificate nel corso degli anni per l'inserimento di studenti provenienti da varie esperienze scolastiche.

Risultano iscritti alla classe 34 studenti:

- 7 studenti non hanno mai frequentato ed hanno interrotto ufficialmente la frequenza il 9/11/2020
- 3 studenti hanno provveduto al ritiro ufficiale in momenti successivi, una di loro non ha mai frequentato, uno studente ha frequentato solo alcune lezioni in DAD e una studentessa ha frequentato saltuariamente solo alcune discipline per poi interrompere
- 10 studenti pur risultando ancora iscritti non hanno mai frequentato oppure in alcuni casi solo saltuariamente.
- 1 studentessa che aveva svolto nel primo trimestre un percorso regolare, dall'inizio del pentamestre ha progressivamente interrotto la frequenza.

Il gruppo restante, di 13 studenti, è costituito da:

- 7 studenti provenienti dalla 3-4 serale,
- gli altri 6 provengono da altri percorsi di studio

La classe, molto eterogenea sia per età che per percorsi di studio e lavorativi, è caratterizzata da:

- un gruppo di 6 studenti, che ha partecipato in modo costruttivo e risposto correttamente al dialogo educativo con i docenti; ciò ha permesso loro di recuperare le lacune iniziali, ove esistenti, e di conseguire globalmente un'adeguata preparazione.
- Per gli altri studenti si registra partecipazione ed impegno discontinui nelle varie discipline, senza valide motivazioni, con conseguente preparazione non sempre accettabile.

Rispetto ai livelli di partenza solo per alcuni studenti il grado di competenza raggiunto si dimostra coerente al percorso svolto, così come l'autonomia organizzativa.

## 2.1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI	CON LA CLASSE DALLA 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>
MAHMOUD HELMY NELLY	ITALIANO	3	5 <sup>^</sup>
MAHMOUD HELMY NELLY	STORIA	2	5 <sup>^</sup>
BIANCHI ARIANNA	MATEMATICA	3	5 <sup>^</sup>
CASINI CIPRIANI GEMMA	INGLESE	2	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>
RAVENNI BIANCA	SPAGNOLO	2	5 <sup>^</sup>
CARDUCCI ROSA ASCENZA	RELIGIONE	1	3/4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>
AREA di INDIRIZZO			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI	CON LA CLASSE DALLA 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>
CORSI CLAUDIO	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	5	3/4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>
CATINELLI MONICA	DIRITTO	3	3/4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>
MIRANDOLA CINZIA	ACCOGLIENZA TURISTICA	2	3/4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>

BARTOLINI SIMONA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2	5 <sup>^</sup>
SCOPELLI TIZIANA	TRATTAMENTI TESTI E DATI	4	3/4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>

### 3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE

In relazione al profitto nel suo complesso la classe ha raggiunto livelli di preparazione mediamente sufficienti in tutte le discipline. Per alcuni studenti la frequenza saltuaria e l'impegno non sempre costante, non hanno permesso loro di raggiungere in modo soddisfacente tutti gli obiettivi didattico-disciplinari.

Un gruppo di studenti si è distinto per lo sforzo compiuto nel consolidare le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studio, rafforzando la preparazione anche in questa fase di emergenza e nelle varie situazioni personali e lavorative.

Permane in generale, soprattutto per alcuni studenti, la difficoltà nell'esposizione orale e nell'uso di un linguaggio tecnico specifico, soprattutto nelle materie d'indirizzo.

Per uno studente, trasferitosi da un altro indirizzo dell'istituto, si sono registrati frequenza e impegno molto saltuari, nonché un disorientamento emotivo e didattico nella gestione dell'allineamento al nuovo indirizzo di studio, pur avendo discrete capacità di base. Pertanto rimangono inalterate alcune deficienze e lacune nelle varie discipline.

#### 3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	<b>40%</b>
Applicare autonomamente principi e regole	<b>60%</b>
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	<b>40%</b>
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	<b>60%</b>
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole anche nel periodo di emergenza sanitaria	<b>60%</b>
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	<b>50%</b>

### **3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

### **3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI**

Il Cdc riporta le seguenti situazioni particolari per cui si allega documentazione normativa di riferimento e PDP ai sensi della normativa vigente.

Alunna DSA si allega PDP

#### **3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE**

**Alunni con DSA.** Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP. Il Cdc, inoltre, in ragione delle strategie didattiche indicate nel PDP ai sensi della Legge 8 Ottobre 2010, n. 170, concede all'alunno la possibilità di apportare una riduzione di massimo 1/3 sui testi oggetto di studio nell'Insegnamento dell'Italiano indicati dal docente nel presente documento e di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b) (....).

### **4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Per la progettazione dell'attività didattica in presenza si rimanda alle indicazioni contenute nella programmazione dei dipartimenti, che è presente nel LIBRO DIPARTIMENTALE pubblicato nel sito della scuola, nonché al DOCUMENTO di PROGRAMMAZIONE del consiglio di classe, conservato nel fascicolo contenente i verbali dei consigli di classe, e alle PROGRAMMAZIONI dei singoli docenti, presenti nella segreteria didattica dell'Istituto. Sono state registrate regolari valutazioni in tutte le discipline

#### 4.1. STRUMENTI DIDATTICI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

#### 4.2. PARTECIPAZIONE/VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PROCESSO DAD

A conclusione del percorso DAD il CdC ha valutato l'approccio collaborativo degli alunni alla Didattica a Distanza, l'accesso e la comprensione dei contenuti caricati e/o presentati nelle video lezioni, la gestione dei tempi e delle consegne, l'interazione degli studenti con i docenti, l'acquisizione di competenze specifiche e trasversali, i contenuti proposti.

#### 5. ASSEGNAZIONE, MODALITÀ DI REDAZIONE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO DI STUDIO E OGGETTO DEL COLLOQUIO di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 04/03/2021 i docenti delle materie di indirizzo provvedono, secondo i termini indicati dall'Ordinanza medesima,<sup>1</sup> ad assegnare a ciascun candidato un argomento che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato e multidisciplinare.

I criteri di assegnazione dell'argomento dell'elaborato agli alunni della classe:

- argomenti trattati dai docenti delle discipline di indirizzo
- propensione dello studente verso l'argomento scelto

N°	TITOLO	DISCIPLINE/TUTOR
1	IL TURISMO DI PROSSIMITÀ IN TOSCANA	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
2	LA DISINTERMEDIAZIONE TURISTICA: VANTAGGI E SVANTAGGI	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati

<sup>1</sup> OM 53 del 04/03/2021 "L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

3	WEB MARKETING NEL SETTORE TURISTICO	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
4	IL BOOM ECONOMICO E LA NASCITA DEL MADE IN ITALY	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
5	COVID19: EFFETTI IN AMBITO SOCIALE E TURISTICO	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
6	IL TURISMO NEL TERZO MILLENNIO	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
7	LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE: IL BUSINESS PLAN DELLE IMPRESE RICETTIVE	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
8	LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA: IL BUDGET DELLE IMPRESE TURISTICHE	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
9	L'IMPORTANZA DEL MARKETING NEL SETTORE TURISTICO	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
10	IL TURISMO SOSTENIBILE	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
11	VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO RURALE: ALBERGO DIFFUSO	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati



12	ULTIMI SVILUPPI DEL TURISMO E DEI TOUR OPERATOR ITALIANI	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
13	PROPOSTA TURISTICA LOCALE DELLA REGIONE TOSCANA	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati
14.	L'IMPATTO DELLA TECNOLOGIA NEL MERCATO DEL TURISMO NEGLI ULTIMI VENTI ANNI; I RIFLESSI NEL RAPPORTO IMPRESA/MERCATO	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati

**6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO** durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b) che, per scelta di Istituto, sono individuati in un numero compreso fra 15 e 20 su quelli effettivamente svolti.

AUTORE	TITOLO	ASPETTI ANALIZZATI
<b>Giacomo Leopardi</b>	<i>I Canti</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>L'infinito</i>	Contesto storico, contesto culturale, messaggio e poetica dell'autore
<b>Giuseppe Verga</b>	La prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> L'incipit de <i>I Malavoglia</i>  <b>I Malavoglia</b>	Contesto storico, contesto culturale, messaggio e poetica dell'autore
<b>Luigi Pirandello</b>	<i>L'Umore</i> <i>La vecchia imbellettata</i> <i>Forma e vita</i> <i>Quaderno I, 1: Una mano che gira ma manovella</i> <b><u>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</u></b>	Contesto storico, contesto culturale, messaggio e poetica dell'autore

<b>Charles Baudelaire</b>	<i>I fiori del male</i> Albatro in italiano con testo a fronte Corrispondenze  <i>Lo spleen di Parigi</i> <i>Perdita d'aureola</i>	Contesto storico, contesto culturale, messaggio e poetica dell'autore
<b>Giovanni Pascoli</b>	<i>X agosto</i> (Myricae) <i>Gelsomino notturno</i> (Canti di Castelvecchio) <i>Nebbia</i> <i>Novembre</i>	Contesto storico, contesto culturale, messaggio e poetica dell'autore
<b>Eugenio Montale</b>	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	Contesto storico, contesto culturale, messaggio e poetica dell'autore
<b>Giuseppe Ungaretti</b>	<i>Veglia</i> <i>Fratelli</i> (da L'allegria, Il porto sepolto) <i>Sono una creatura</i> (da L'allegria, Il porto sepolto) <i>San Martino del Carso</i> (da L'allegria, Il porto sepolto) <i>Soldati</i> (da L'allegria, sez. Girovago, Il porto sepolto)	Contesto storico, contesto culturale, messaggio e poetica dell'autore

## 7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2020/21

### 7.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di Approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella. Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 17 comma 3, dell'OM n. 53 del 4 Marzo 2021.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
EVOLUZIONE, SVILUPPI E CRITICITA' DEL MERCATO TURISTICO INTERNO ED INTERNAZIONALE ALLA LUCE DELLA DISCONTINUITA' PANDEMICA	Tecniche Professionali dei Servizi Comm., Diritto, Tec. di Comunicazione, Trattamento Testi e Dati, Inglese

**7.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA**  
(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto – curriculum integrativo – se presenti)

Progetto <i>'Padri e Madri Costituenti: i 75 che scrissero la Repubblica'</i>	Scelta di un membro della Commissione dei 75 da parte di ciascun alunno, ricerca, approfondimento e trattazione scritta individuale
---	---

**7.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTO o NODO TEMATICO
COSTITUZIONE, diritto, (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Progetto <i>'Padri e Madri Costituenti: i 75 che scrissero la Repubblica'</i>
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	<i>La sostenibilità nel turismo, con approfondimento sulle strategie utilizzate nelle strutture ricettive</i>
CITTADINANZA DIGITALE	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma.  <b><i>Sicurezza informatica (IT SECURITY)</i></b>

**8. PERCORSI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO**

L'attività di alternanza scuola-lavoro appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali. L'attività di ASL appare momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

Per il corso serale l'attività di PCTO è rappresentata dall'attività lavorativa svolta dagli studenti.

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>EX - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</b>
2019/20	ATTIVITÀ LAVORATIVA INDIVIDUALE IN AZIENDA DI VARIA TIPOLOGIA
2020/21	ATTIVITÀ LAVORATIVA INDIVIDUALE IN AZIENDA DI VARIA TIPOLOGIA

#### **9. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

In ottemperanza all'OM n.53 del 4 marzo 2021, che non prevede prove scritte per l'Esame di Stato, sono state privilegiate le verifiche orali al fine di potenziare la capacità espositiva in vista del colloquio orale.

*Siena, 15 maggio 2021*

**Il Dirigente Scolastico**  
(*LUCA GUERRANTI*)



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Nelly Mahmoud Helmy  
 1.2 Docente della classe dalla 5<sup>^</sup> serale  
 1.3 Materia Lingua e letteratura italiana  
 1.4 Libri di testo adottati Paolo di Sacco, Chiare Lettere. Letteratura e lingua italiana, Pearson editore  
 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 81+ 12 entro il 10/06

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Modulo 1 : Il male di vivere, Leopardi e la nascita poesia moderna <b>Giacomo Leopardi</b> Vicende biografiche La poetica leopardiana <b>L'infelicità degli esseri viventi</b> Letture da Lo Zibaldone Visione del film: <i>Il giovane favoloso</i> di Mario Martone Lettura e analisi dei seguenti testi <b>I Canti</b> <i>Il passero solitario</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>L'infinito</i> <b>Le operette morali</b> <i>Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggiere</i> (visione del cortometraggio di Ermanno Olmi)	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Visione del film: <i>Il giovane favoloso</i> di Mario Martone	Buono



Modulo 2 ***Le magnifiche sorti e progressive Il dialogo tra scienza e letteratura***

Il romanzo positivista francese: un documento umano e un nuovo sguardo sull'uomo

La filosofia Positivista e la letteratura

Il manifesto del naturalismo francese

Esponenti del naturalismo francese e caratteristiche del romanzo positivista

Il ritratto della borghesia e delle sue pulsioni

***Lettura e analisi di***

Gustave Flaubert, Madame Bovary

Il sogno di Emma

**Il verismo italiano**

Luigi Capuana e la recensione a L'assommoir di Zola: la diffusione dei temi del naturalismo francese in Italia

Caratteri e centri del naturalismo italiano

Primi esperimenti veristi

**Gli esponenti del verismo**

Le fotografie della nuova Italia post risorgimentale: Verga e il suo ciclo dei vinti

Un'opera che pare scriversi da sé:

La prefazione a *L'amante di Gramigna*

Lettura e analisi di

**I Malavoglia e Mastro don Gesualdo**

L'incipit de *I Malavoglia*

*I Malavoglia*, Il naufragio della provvidenza (cap. III)[ L'ideale dell'ostrica]



<p><i>I Malavoglia, Il ritorno di Ntoni</i> (cap. XV) [La religione del focolare]</p> <p><b>Mastro don Gesualdo</b> La morte di Mastro don Gesualdo (parte IV, cap. V)[ L'impossibilità del cambiamento]</p>		
<p><b>Modulo 3</b></p> <p><b>La dissoluzione del romanzo ottocentesco</b> I caratteri del romanzo moderno: l'opera aperta e la modernità Nuove forme del narrare Il monologo di Molly Bloom</p> <p><b>Pirandello e i mille volti dell'io</b>  (In <b>DDI</b>) La vita di Pirandello Dalla Sicilia e Roma, da Roma a Bonn alla fama internazionale del teatro e del Nobel per la letteratura</p> <p>Il superamento del Verismo I primi romanzi pirandelliani I caratteri della poetica pirandelliana</p> <p>Il teatro di Pirandello La rivoluzione di Sei personaggi in cerca d'autore</p> <p>Lettura e analisi di</p> <p><i>L'Umorismo</i> <i>La vecchia imbellettata</i> <i>Forma e vita</i> <b><u>I quaderni di Serafino Gubbio</u></b> <b>operatore</b> <i>Quaderno I, 1: Una mano che gira ma manovella</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Conferenza di Camilleri al Liceo Tito Livio di Roma: Il teatro di Pirandello</p>	<p>Buono</p>



<p>Cap.VII, <i>Cambio treno [la nuova vita di Mattia Pascal]</i></p> <p><b>Italo Svevo e il diario della coscienza</b></p> <p>Il contesto culturale e politico: Trieste al tempo di Svevo, una porta verso la mitteleuropa Biografia di Italo Svevo I romanzi di Svevo e il silenzio della critica: <i>Una vita</i> e <i>Senilità</i> Le frontiere della psicanalisi: Svevo traduttore di Sigmund Freud La coscienza di Zeno: Il diario di una coscienza Contenuti e struttura del romanzo Sigmund Freud: l'inconscio Lettura e analisi di Il complesso di Edipo</p> <p><b>Lecture</b> <b>La coscienza di Zeno</b> Prefazione e Preambolo, <i>Il Signor S (In presenza)</i> <i>L'ultima sigaretta</i> (Cap.3) <i>Lo schiaffo del padre</i> (Cap. 4) <i>L'epilogo</i> (Cap. 8)</p>		
<p>Modulo 4 <b>Modulo 4: La modernità della poesia</b></p> <p><b>La poesia moderna</b> <b>Lecture</b> <b><i>I fiori del male</i></b> Albatro in italiano con testo a fronte Corrispondenze <b><i>Lo spleen di Parigi</i></b> <i>Perdita d'aureola</i></p> <p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <p><b>Il simbolismo pascoliano e il le-</b></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p>	<p>Buono</p>





<p><b>game con la nuova poesia europea</b> Biografia e poetica dell'autore</p> <p>Lettura e analisi di <i>Il fanciullino</i> <i>La mia sera</i> A confronto con D'annunzio <i>La sera Fiesolana (Alcyone)</i> <i>X agosto (Myricae)</i> <i>Gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)</i> <i>Nebbia</i></p>		
<p>Modulo 5 Modulo 5: La letteratura va in guerra</p> <p><b>Ungaretti: la morte si sconta vivendo</b></p> <p>Biografia Ungaretti e la parola assoluta Il porto sepolto (da L'allegria, sez. Il porto sepolto) Mattina (L'allegria, sez. Naufragi)</p> <p><b>Versi di guerra</b> Veglia Fratelli (da L'allegria, Il porto se- polto ) Sono una creatura (da L'allegria, Il porto sepolto ) San Martino del Carso (da L'allegria, Il porto sepolto ) Soldati (da L'allegria, sez. Giro- vago, Il porto sepolto )</p> <p><b>Ricordando la guerra</b> <b>Quasimodo</b> Lettura di Alle fronde dei salici Milano agosto 1943</p>	<p>Lezione guidata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Presentazione multimediali</p>	<p>Buono</p>
<p>Modulo 6 <b>Il male di vivere: Euge- nio Montale</b> Biografia e poetica Le raccolte poetiche e le diverse</p>	<p>Lezione guidata</p> <p>Lezione frontale</p>	<p>Buono</p>



<p>concezioni del poetare: Ossi di Seppia, Le occasioni, Bufera e altro, Satura, Quaderno di quattro anni, Altri versi Il leopardismo montaliano</p> <p><b>Lecture</b> <i>I limoni</i> (Ossi di seppia) <i>Non chiederci la parola</i> (Ossi di Seppia) <i>Meriggiare pallido e assorto</i> (Ossi di seppia) <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (Ossi di Seppia) <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i> (Satura)</p>		

**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
<p>PROGETTO 'PADRI E MADRI COSTITUENTI: I 75 CHE SCRISSE LA REPUBBLICA'</p>	<p>Dopo che gli studenti hanno operato la scelta e assegnazione del 'personaggio' del deputato e membro della commissione da trattare l'insegnante di diritto e dell'articolo da trattare con l'insegnante di diritto, si è aperta la fase di ricerca dei materiali, consultazione e selezione sia online sia attraverso documentazione cartacea. Studio ed elaborazione scritta e orale del tema svolto individualmente da ogni studente e studentessa. Collazione del documento finale.</p>



Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma
-----------------------	---

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Evoluzione, sviluppi e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce della discontinuità pandemica	Studio e trattazione individuale multidisciplinare di aree tematiche collegate

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali



Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

**2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

**3. Valutazione DDI**

**3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)**

Competenza disciplinare\*

Rispetto dei tempi DAD



Puntualità nelle consegne  
 Partecipazione alle attività  
 Interazione con il docente

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

**3.4. Numero di verifiche effettuate DDI**

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° \_\_\_\_\_

Altro :

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<p>Gli studenti hanno una conoscenza schematica del processo storico e delle tendenze evolutive della letteratura italiana dall’Unità d’Italia ad oggi. Sanno contestualizzare entro un quadro storico e storico-culturale molto essenziale una selezione di autori e testi emblematici</p> <p>Sono in grado di individuare elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato</p>
COMPETENZE	<p>A poche settimane dalla fine dell’anno scolastico la classe, pur con i dovuti distinguo, è in grado di elaborare diversi modelli testuali anche utilizzando strumenti multimediali, con una certa correttezza ortografica e consapevolezza delle strutture del testo</p>



	È in grado di analizzare in maniera sufficiente testi letterari, individuando il messaggio dell'autore e, in riferimento al contesto storico e culturale, alcuni sono in grado di creare collegamenti tra i vari autori e tra i vari contesti letterari
CAPACITA'	Letteratura:, ha una sufficiente capacità di contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia soprattutto in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici  La classe è in grado di individuare ed estrapolare in modo piuttosto elementare da un testo gli elementi identificativi della poetica dell'autore e raramente è in grado di identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La 5<sup>a</sup> serale si presenta come una classe potenzialmente numerosa, che tuttavia nel corso dell'anno ha conosciuto diverse defezioni. Molti studenti, pur non essendosi ufficialmente ritirati, hanno interrotto irreversibilmente la frequenza, altri hanno avuto una frequenza piuttosto intermittente e hanno poi fatto la scelta di abbandonare in questo ultimo periodo dell'anno le attività didattiche, altri continuano a tenere, nei confronti della scuola e dello studio, un atteggiamento piuttosto ambiguo e alternano una frequenza e un impegno soddisfacente a settimane di silenzio e di assenze continuate. Le difficoltà e le fragilità di alcuni, che in passato avevano finito per determinare l'insuccesso o l'abbandono del corso di studi, continuano a ripresentarsi, in modi e forme diverse, e a minare tuttavia anche questa nuova esperienza di studio. Non superate del tutto, quelle insicurezze, unite a una scarsa autostima, al timore di mettersi alla prova, continuano di fatto ad ostacolare la realizzazione personale di questi giovani adulti, e impediscono loro di intraprendere e veder concludersi un sereno e soddisfacente percorso scolastico. Di fatto queste difficoltà hanno determinato una severa selezione naturale della classe. I nuovi ingressi e le nuove iscrizioni di novembre e dicembre (indicare date?) si sono di fatto sostituiti alla classe che si era presentata e costituita all'inizio dell'anno e che dopo il mese di febbraio già era andata disgregandosi. Il corpo docente si è trovato dunque, tra la fine del primo trimestre e l'inizio del pentamestre, a lavorare con una classe "rinnovata", una classe nella quale le nuove leve erano di fatto subentrate a studenti che avevano rinunciato, definitivamente o temporaneamente, a proseguire l'iter scolastico. La classe si presenta come un gruppo fortemente eterogeneo, per età dei corsisti e per personalità e impegno e partecipazione al dialogo educativo. Alcuni studenti si sono distinti per un apprezzabile interesse nei confronti della disciplina e un impegno costante, altri, hanno avuto e continuano ad avere, anche in queste ultime settimane, una frequenza discontinua e tendono a interagire solo se direttamente coinvolti, lavorando, sia in DDI che in presenza, in maniera intermittente e con scarsa motivazione.

In generale in quasi tutti i corsisti permangono alcune difficoltà dovute a lacune pregresse, alla particolarità di un percorso scolastico non lineare caratterizzato per alcuni dall'interruzione degli studi per un lasso di tempo considerevole, per altri da una scarsa convinzione e motivazione: fragilità delle competenze di base, aleatorietà delle conoscenze pregresse, intemittenza dell'impegno e della frequenza sono solo alcune delle criticità che la classe presenta. Va tuttavia sottolineato che all'interno di un contesto così fragile e disgregato non mancano studenti che si sono distinti per la serietà, l'impegno, la dedizione, l'interesse e la partecipazione e che hanno costantemente e continuamente preso parte alle lezioni e alle attività nonostante gli impegni di lavoro e familiari.



Siena, 11 maggio 2021

*(firma del docente)*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Nelly Mahmoud Helmy  
1.2 Docente della classe dalla 5<sup>^</sup>serale  
1.3 Materia Storia  
1.4 Libri di testo adottati S. Paolucci, G. Signorini, *La storia in tasca*, 3, Zanichelli

1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 47 + 3 in presenza con insegnante di diritto + 8 ore entro il 10/06

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
<b>Modulo 1</b> <b><i>Il Novecento tra ideologie, rivoluzioni, nazioni</i></b> <b><i>Le parole del Novecento:</i></b> Nazione, rivoluzione, liberismo, protezionismo, socialismo, società di massa, partiti, destra e sinistra, democrazia e suffragio <b><i>Nuove nazioni e crescenti nazionalismi</i></b> in Europa:  L'indipendenza della Grecia,  L'unificazione dell'Italia e della Germania.  L'Italia post unitaria: dalla destra alla sinistra storica.	Lezione frontale  Lezione dialogata  Visione del film: <i>Il Gattopardo</i> di Luchino Visconti  Lettura di un brano de <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa	Buono





<p><b>La lunga stagione giolittiana</b></p> <p>dalla questione meridionale alle riforme agrarie e scolastiche</p> <p><b>La seconda rivoluzione industriale:</b> I progressi della tecnica e della chimica.</p> <p>La formazione della <i>società di massa</i></p> <p>La corsa all'accaparramento di materie prime e di nuovi mercati:</p> <p>L'imperialismo europeo e il nazionalismo</p> <p>La belle époque: tra nazionalismi e rigurgiti razzisti</p>		
<p>Modulo n° 2:</p> <p><b>L'Europa verso il primo conflitto mondiale</b></p> <p><b>La tregua armata del primo Novecento</b> alla luce delle tensioni tra le potenze europee: tra ricerca di nuovi equilibri e mire espansionistiche.</p> <p>Il revanchismo francese, il progetto della grande Germania, la ricollocazione dell'Austria Ungheria, la debolezza dell'impero ottomano, Nascenti nazioni: <b>La polveriera balcanica.</b></p> <p><b>Verso due blocchi contrapposti:</b> Duplice e triplice Intesa e triplice Alleanza</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p>	<p>Buono</p>



<p><b>Il casus belli</b> e la corsa alla mobilitazione delle potenze europee.</p> <p><i>L'illusione di una guerra lampo</i></p> <p><b>L'Italia dal neutralismo giolittiano all'interventismo dannunziano.</b></p> <p>Il neutralismo di Giolitti</p> <p>Le gloriose giornate di Maggio,</p> <p>Il patto di Londra e la linea del fronte.</p>		
<p><b>Modulo 3: La prima Guerra mondiale:</b></p> <p>Fronte orientale, fronte occidentale, fronte italiano</p> <p>Andamento della guerra, battaglie, linee dei fronti e forze in campo dal 1414 al 1418</p> <p>L'ingresso in guerra degli Stati Uniti</p> <p>Verso la fine del conflitto</p> <p>Economia di guerra</p> <p>La vita nelle trincee.</p> <p>Gli armamenti, il computo delle vittime</p> <p>I trattati di pace</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lettura ed analisi di fonti iconografiche e scritte</p>	<p>Buono</p>
<p>Modulo n° 4:</p> <p><b>L'avvento dei totalitarismi. L'Europa dal primo dopoguerra alla vigilia del secondo conflitto mondiale</b></p> <p>La Russia dopo la rivoluzione:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p>	<p>buono</p>



<p>piani quinquennali, pianificazione economica e repressione del dissenso</p> <p>La successione a Lenin e lo stalinismo</p> <p><b><i>L'Italia durante il primo dopoguerra</i></b></p> <p>La vittoria mutilata</p> <p><i>La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo</i></p> <p>La fondazione del movimento dei fasci</p> <p>Il discorso di San Sepolcro</p> <p>Le elezioni del 1919</p> <p>La marcia su Roma</p> <p>La presa di potere di Mussolini</p> <p>Dalla fascistizzazione della società all'avvicinamento alla Germania hitleriana</p> <p><b><i>Dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich:</i></b></p> <p>L'avvento del nazionalsocialismo</p> <p>L'ideologia nazionalsocialista di Hitler</p> <p>L'ascesa al potere di Hitler e la Germania nazista</p> <p>Eugenetica nazista</p> <p><b><i>Il concetto di totalitarismo e le caratteristiche dei regimi totalitari</i></b></p> <p>Il nemico interno: la persecuzione delle minoranze, le leggi razziali e l'olocausto</p>		
--	--	--



<p>Modulo 5</p> <p><b><i>Verso il secondo conflitto mondiale</i></b></p> <p>La crisi del '29 negli Usa e in Europa</p> <p>La Guerra civile in Spagna</p> <p><b><i>Lo scoppio della seconda guerra mondiale</i></b></p> <p>1939-1940: La Guerra lampo</p> <p>1941: una nuova Guerra di scala mondiale</p> <p><b><i>1942: La svolta nel conflitto</i></b></p> <p>1944-1945: la vittoria degli alleati</p> <p><b><i>La Guerra in Italia: antifascismo e liberazione</i></b></p> <p>Guerra e resistenza dal 1943 al 1945</p>		
<p>Modulo n° 6</p> <p><b><i>Il difficile equilibrio postbellico: tra ricostruzione democratica e materiale, nuovi venti di tensione e nuovi blocchi contrapposti</i></b></p> <p><b><i>La carta Atlantica</i></b></p> <p>Le conferenze di Teheran, Mosca e Jalta</p> <p>La Nato</p> <p>Il nuovo assetto della Germania</p> <p>L'Europa e il Giappone</p> <p><b><i>L'Espansione del comunismo</i></b></p> <p>La stagione della contrapposizione: Il piano Marshall</p>		



<p><b>L'Italia dalla Liberazione agli anni '60</b></p> <p>Le elezioni del '48: La nascita della Repubblica, l'assemblea costituente e la carta costituzionale</p> <p>Il miracolo economico</p>		

**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
PROGETTO 'PADRI E MADRI COSTITUENTI: I 75 CHE SCRISSE LA REPUBBLICA'	Dopo che gli studenti hanno operato la scelta e assegnazione del 'personaggio' del deputato e membro della commissione da trattare l'insegnante di diritto e dell'articolo da trattare con l'insegnante di diritto, si è aperta la fase di ricerca dei materiali, consultazione e selezione sia online sia attraverso documentazione cartacea. Studio ed elaborazione scritta e orale del tema svolto individualmente da ogni studente e studentessa. Collazione del documento finale.
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piat-



	taforma
--	---------

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Evoluzione, sviluppi e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce della discontinuità pandemica	Studio e trattazione individuale multidisciplinare di aree tematiche collegate

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :



**2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**3. Valutazione DDI**

**3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)**

- Competenza disciplinare\*
- Rispetto dei tempi DAD
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione alle attività
- Interazione con il docente

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :



3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 1 \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n°3 \_\_\_\_\_

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Altro : presentazioni power point, commento di una fonte

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	La classe ha maturato una sufficiente consapevolezza dei processi storici, in ordine alla loro continuità e trasformazione, tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo, degli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione, innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio culturali)
COMPETENZE	La classe sa riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali e la loro dimensione locale e internazionale, e ha acquisito in generale una discreta capacità espositiva, e sa usare il lessico specifico della disciplina in maniera appropriata. Sa riconoscere le interdipendenze tra la storia sociale e politica e quella culturale, e sa ricostruire entro un quadro cronologico chiaro gli avvenimenti. Ha tuttavia una scarsa propensione al dibattito, e uno scarso interesse, salvo qualche eccezione, per la lettura e l'analisi delle fonti.
CAPACITA'	La classe sa collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Ha imparato a riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Continua a presentare difficoltà a utilizzare anche semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili con riferimento





	al periodo e alle tematiche studiate
--	--------------------------------------

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La 5<sup>a</sup> serale si presenta come una classe potenzialmente numerosa, che tuttavia nel corso dell'anno ha conosciuto diverse defezioni. Molti studenti, pur non essendosi ufficialmente ritirati, hanno interrotto irreversibilmente la frequenza, altri hanno avuto una frequenza piuttosto intermittente e hanno poi fatto la scelta di abbandonare in questo ultimo periodo dell'anno le attività didattiche, altri continuano a tenere, nei confronti della scuola e dello studio, un atteggiamento piuttosto ambiguo e alternano una frequenza e un impegno soddisfacente a settimane di silenzio e di assenze continuate. Le difficoltà e le fragilità di alcuni, che in passato avevano finito per determinare l'insuccesso o l'abbandono del corso di studi, continuano a ripresentarsi, in modi e forme diverse, e a minare tuttavia anche questa nuova esperienza di studio. Non superate del tutto, quelle insicurezze, unite a una scarsa autostima, al timore di mettersi alla prova, continuano di fatto ad ostacolare la realizzazione personale di questi giovani adulti, e impediscono loro di intraprendere e veder concludersi un sereno e soddisfacente percorso scolastico. Di fatto queste difficoltà hanno determinato una severa selezione naturale della classe. I nuovi ingressi e le nuove iscrizioni di novembre e dicembre si sono avvicinati di fatto a altri, andando a creare una classe diversa rispetto a quella che si era presentata e costituita all'inizio dell'anno e che dopo il mese di febbraio si era di fatto disgregata. Il corpo docente si è trovato dunque, tra la fine del primo trimestre e l'inizio del pentamestre, a lavorare con una classe "rinnovata", una classe nella quale le nuove leve erano di fatto subentrate a studenti che avevano rinunciato, definitivamente o temporaneamente, a proseguire l'iter scolastico. La classe si presenta come un gruppo fortemente eterogeneo, per età dei corsisti e per personalità e impegno e partecipazione al dialogo educativo. Alcuni studenti si sono distinti per un apprezzabile interesse nei confronti della disciplina e un impegno costante, altri, hanno avuto e continuano ad avere, anche in queste ultime settimane, una frequenza discontinua e tendono a interagire solo se direttamente coinvolti, lavorando, sia in DDI che in presenza, in maniera intermittente e con scarsa motivazione.

In generale in quasi tutti i corsisti permangono alcune difficoltà dovute a lacune pregresse, alla particolarità di un percorso scolastico non lineare caratterizzatosi per alcuni dall'interruzione degli studi per un lasso di tempo considerevole, per altri da una scarsa convinzione e motivazione: fragilità delle competenze di base, aleatorietà delle conoscenze pregresse, intermittenza dell'impegno e della frequenza sono solo alcune delle criticità che la classe presenta. Va tuttavia sottolineato che all'interno di un contesto così fragile e disgregato non mancano studenti che si sono distinti per la serietà, l'impegno, la dedizione, l'interesse e la partecipazione e che hanno costantemente e continuamente preso parte alle lezioni e alle attività nonostante gli impegni di lavoro e familiari.

Siena, 11 maggio 2021



*(firma del docente)*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. *Bianchi Arianna*
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> **5<sup>^</sup>**
- 1.3 Materia *Matematica*
- 1.4 Libri di testo adottati *Bergamini Barozzi Trifone: “Moduli di matematica – Limiti” Zanichelli*  
*Il libro di testo è stato interamente sostituito da dispense ed altro materiale fornito di volta in volta dalla docente per maggiore coerenza col programma svolto*
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 51

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
<i>Funzioni</i>	<i>Lezioni frontali quasi sempre dialogate, esercizi svolti collettivamente ed individualmente sotto supervisione.</i>	<i>buono</i>
<i>Ripasso piano cartesiano e equazioni di rette e parabole</i>		<i>discreto</i>
<i>Esponenziali e logaritmi</i>		<i>buono</i>
<i>Trigonometria e goniometria</i>		<i>discreto</i>

2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell’ambito dell’Insegnamento trasversale dell’Ed. Civica (*Allegato A, Linee Guida per l’educazione Civica - Miur*)

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l’importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell’Istituto “G. Caselli” ha ritenuto opportuno considerare

	questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma
--	--

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
<i>Evoluzione, sviluppi e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce della discontinuità pandemica</i>	<i>studio e trattazione individuale multidisciplinare di aree tematiche collegate</i>

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro : <i>Esercizi svolti collettivamente.</i>
---

**2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro : *Condivisione di lavagna su schermo*

### 3. Valutazione DDI

#### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare*	<i>massimo</i>
Rispetto dei tempi DAD	<i>modesto</i>
Puntualità nelle consegne	<i>modesto</i>
Partecipazione alle attività	<i>notevole</i>
Interazione con il docente	<i>notevole</i>

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

#### 3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 4      “orali” (o considerate tali) n° 0

Altro :  

--

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro : *Non sono state effettuate verifiche orali a distanza.*  

--

**4. Obiettivi raggiunti****4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<i>Solo un ristrettissimo gruppo di studenti ha seguito il programma svolto dall'inizio dell'anno, per cui le conoscenze relative alle funzioni e alle equazioni della retta e della parabola sono state acquisite solo da coloro che hanno frequentato nella prima parte dell'anno scolastico. Un gruppo leggermente più nutrito ha compreso i concetti di interesse semplice e composto, curva esponenziale e logaritmo; solo pochi hanno tuttavia sviluppato autonomia sufficiente ad applicare questi concetti teorici alle equazioni esponenziali. Lo stesso gruppo ha proseguito con l'assimilare i concetti base della goniometria e la trigonometria.</i>
COMPETENZE	<i>Un piccolo gruppo di alunni, grazie alla riflessione e all'esercizio costante, è riuscito a sviluppare le proprie capacità di ragionamento logico e astratto; lo stesso gruppo è riuscito di volta in volta ad applicare le proprie conoscenze teoriche a problemi semplici. In generale tutto il gruppo classe ha acquisito una maggiore consapevolezza di cosa sia il metodo scientifico e più in particolare il processo di "scoperta" svolto in matematica.</i>
CAPACITA'	<i>Una parte degli studenti ha acquisito la capacità di interpretare correttamente la simbologia matematica usata per le funzioni ed in particolare quelle esponenziali e logaritmiche nonché quelle goniometriche; in particolare essi hanno imparato a calcolare quantità rilevanti di questo tipo con la calcolatrice scientifica.</i>

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

Siena,

(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>A</sup> SER**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. \_\_\_\_\_MONICA CATINELLI\_\_\_\_\_
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> **X 4<sup>^</sup>** 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia \_\_\_\_\_DIRITTO ED ECONOMIA\_\_\_\_\_
- 1.4 Libri di testo adottati Diritto e Legislazione turistica di P. Ronchetti Ed. Zanichelli  
Vol. 2
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° \_\_\_\_124\_\_\_\_\_

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
1. LO STATO A. Definizione di Stato. Gli elementi costitutivi: popolo, territorio, sovranità.	Tutti gli argomenti dei moduli descritti sono stati trattati, sia in presenza che con l'utilizzo della piattaforma GSuite in DDI, utilizzando prevalentemente il libro di testo, dispense collazionate dalla docente, mappe, schemi e riassunti, materiale di studio inserito tutto in piattaforma	BUONO
2. FORME DI STATO E DI GOVERNO A. Stato unitario e Stato federale; monarchia e repubblica B. Dallo Stato assoluto allo Stato democratico. Il principio di democrazia diretta e indiretta: gli artt. 75 e 48 C.		BUONO
3. LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA A. Dallo Statuto Albertino all'entrata in vigore della Costituzione, i lavori dell'Assemblea Costituente. B. I principi fondamentali della Costituzione: analisi degli artt. 1 – 12 C.		BUONO
4. L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA		BUONO



<p>Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale.</p> <p>A. Il Parlamento: composizione, sede e funzioni. Il principio del bicameralismo perfetto; la rappresentanza diretta e indiretta; l'elettorato attivo e passivo. Deputati e senatori: cause di incandidabilità, ineleggibilità, incompatibilità; garanzie dei parlamentari (insindacabilità, immunità, indennità). L'organizzazione delle Camere: i regolamenti parlamentari, i Presidenti di Camera e Senato, i gruppi e le commissioni parlamentari, l'ostruzionismo. Le funzioni: funzione legislativa e di revisione costituzionale, di indirizzo e controllo politico. La funzione legislativa e l'iter di formazione di una legge ordinaria (proc. ordinario, cenni al proc. decentrato); il procedimento di revisione costituzionale. La funzione di indirizzo e controllo politico: interrogazioni, interpellanze e mozioni. La mozione di fiducia.</p> <p>B. Il Governo: composizione, sede e funzioni degli organi di Governo. Iter di formazione del Governo: dalle consultazioni del Presidente della Repubblica alla fiducia del Parlamento e all'esercizio delle funzioni. Le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari. Le funzioni del Governo: funzione di indirizzo politico e questione di fiducia; funzione normativa (decreto legge, decreto legislativo e regolamenti governativi e ministeriali); funzione amministrativa.</p> <p>C. Il Presidente della Repubblica quale supremo garante della Costituzione: requisiti di accesso alla carica, durata; impedimento temporaneo e permanente; i poteri del Presidente della Repubblica e le funzioni di collegamento con gli altri organi costituzionali.</p> <p>D. La Magistratura: la funzione giurisdizionale, i magistrati/giudici, le parti e la sentenza; i principi costituzionali a tutela della funzione giudiziaria e dei giudici (indipendenza, assenza di gerarchia, inamovibilità, nomina per concorso); il processo (diritto di azione e difesa, responsabilità penale e presunzione di non colpevolezza, doppio grado di giurisdizione); l'amministrazione della giustizia: irretroattività della legge penale, il giudice naturale, l'obbligo della motivazione. La giurisdizione ordinaria civile e penale, i</p>		
---	--	--





<p>gradi di giudizio e i tipi di giudici. La responsabilità dei giudici. Il CSM.</p> <p>E. La Corte Costituzionale: composizione, durata e funzioni.</p> <p><b>6. GLI ENTI LOCALI</b></p> <p>A. I principi di autonomia e decentramento</p> <p>B. Gli enti autonomi territoriali: regioni, province, comuni, città metropolitane</p> <p><b>7. IL TURISMO, FRA AUTONOMIA E CENTRALISMO</b></p> <p>A. Percorso storico giuridico della legislazione turistica</p> <p><b>8. LA P.A. IN SENSO OGGETTIVO E SOGGETTIVO</b></p> <p>A. P.A. centrale e periferica, diretta e indiretta</p> <p>B. Gli enti pubblici turistici: ENIT, ACI, CAI e Osservatorio del Turismo</p> <p>C. L'organizzazione turistica locale: APT e IAT, Pro loco, STL</p> <p><b>9. I BENI CULTURALI</b></p> <p>A. storia ed organizzazione ministeriale dei beni culturali e del turismo: dal MiBAC al MiBACT al MIT</p> <p>B. Normativa dei beni culturali nella storia italiana</p> <p>C. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>D. Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali</p> <p>E. I beni culturali pubblici e privati</p> <p><b>10. IL PATRIMONIO CULTURALE E LA SUA CONSERVAZIONE</b></p> <p>A. I luoghi della cultura</p> <p>B. Il finanziamento della cultura</p> <p>C. Il patrimonio UNESCO</p>		<p>DISCRETO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>DISCRETO</p> <p>DISCRETO</p>
--	--	--



<p>D. La circolazione internazionale dei beni culturali</p> <p>E. Beni culturali trasferibili e non trasferibili e la loro uscita temporanea</p> <p>F. La falsificazione dei beni culturali</p> <p>G. Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente</p> <p>H. Tutela dei beni culturali in tempo di guerra</p>		
<p>11. IL TURISMO SOSTENIBILE</p> <p>A. Ambiente e sviluppo sostenibile</p> <p>B. Rapporto turismo e ambiente</p> <p>C. Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile</p> <p>E. Turismo naturalistico ed ecoturismo</p> <p>F. Turismo responsabile</p>		<p>BUONO</p>
<p>12. LA TUTELA DEL CONSUMATORE – TURISTA</p> <p>A. Codice del Consumo</p> <p>B. E-commerce</p> <p>C. Carta dei diritti del turista</p>		<p>BUONO</p>

**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell’ambito dell’Insegnamento trasversale dell’Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l’educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
<p>Progetto ‘Padri e Madri Costituenti: i 75 che scrissero la Repubblica’</p>	<p>Scelta di un membro della Commissione dei 75 da parte di ciascun alunno, ricerca, approfondimento e trattazione scritta individuale</p>
<p>Cittadinanza Digitale</p>	<p>Data la particolare situazione di emergenza e l’importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell’Istituto “G. Caselli” ha ritenuto opportuno considerare</p>



	questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma
--	--

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Evoluzione, sviluppi e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce della discontinuità pandemica	Studio e trattazione individuale multidisciplinare di aree tematiche collegate

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio



Altro: utilizzo della Costituzione, dispense collazionate dalla docente, mappe, schemi e riassunti, materiale tutto inserito in piattaforma GSuite

### 2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro : ut supra

## 3. Valutazione DDI

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare\*

Rispetto dei tempi DAD

Puntualità nelle consegne



Partecipazione alle attività

Interazione con il docente

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

**3.4. Numero di verifiche effettuate DDI**

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Interrogazioni casuali             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Interrogazioni concordate          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Quesiti a risposta singola         | <input type="checkbox"/>            |
| Quesiti a risposta multipla        | <input type="checkbox"/>            |
| Casi pratici o professionali       | <input type="checkbox"/>            |
| Trattazione sintetica di argomenti | <input checked="" type="checkbox"/> |

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	La classe, eccezion fatta per uno sparuto gruppo di alunni, non ha acquisito conoscenza e padronanza della materia in termini di: - inquadramento degli argomenti e loro trattazione; - studio degli argomenti nell’ambito della disciplina; - ‘buone pratiche’ e approfondimento delle libertà costituzionali per la parte di educazione civica
COMPETENZE	La classe, eccezion fatta per uno sparuto gruppo di alunni, non sa utilizzare: - testi legislativi, in particolare la Costituzione Italiana; - la microlingua e il linguaggio tecnico-giuridico
CAPACITA’	La classe, eccezion fatta per uno sparuto gruppo di alunni, non ha mostrato: - capacità di equilibrio, di forza d’animo e di volontà, di correttezza e di partecipazione alle lezioni in DDI . capacità di analisi e di sintesi; - capacità di collegamento con altre materie; - capacità di calare il diritto nella realtà e di sentirlo vivo; - capacità di affrontare in maniera organica, puntuale e approfondita il project work; - capacità di portare a termine ogni consegna con rigore e puntualità



#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe, come evidenziato nei punti che precedono e fatta eccezione per un piccolo gruppo di alunni quasi sempre presenti alle lezioni nel corso dell'anno scolastico, non si è mostrata affatto partecipativa, collaborativa, rispettosa, corretta e impegnata, con ciò denotando un comportamento non certamente tale da poter essere considerato 'maturo e responsabile'.

La preparazione per il gruppetto di assidui può dirsi soddisfacente anche se alcuni di loro sono molto fragili emotivamente e dovranno essere accompagnati e supportati con ogni mezzo.

Siena, 10.05.2021

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup> SERALE TURISTICO****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Casini Cipriani Gemma
- 1.2 Docente della classe dalla 3-4<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Lingua Inglese
- 1.4 Libro di testo adottato : “Go travelling! Tourism in the digital age”, autori S.Burns e A.M. Rosco, edizioe Valmartina
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 52

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

- 2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Departures. Kinds of flights	Lezioni da piattaforma Gsuite o in presenza; trattazione dei nodi concettuali con approfondimenti dal libro di testo e/o altre fonti multimediali. Uso ed esercizio della microlingua specifica del settore in L2. Lezione dialogata e Debate con collegamenti multidisciplinari ove possibile	discreto
Hotels and accommodation. Booking a hotel room. Hotel rates. Hotel services and star grading	Lezioni da piattaforma Gsuite o in presenza; trattazione dei nodi concettuali con approfondimenti dal libro di testo e/o altre fonti multimediali. Uso ed esercizio della microlingua specifica del settore in L2. Lezione dialogata e Debate con collegamenti multidisciplinari ove possibile	buono

An itinerary in Tuscany	Lezioni da piattaforma Gsuite o in presenza; trattazione dei nodi concettuali con approfondimenti dal libro di testo e/o altre fonti multimediali. Lezione dialogata e utilizzo di lessico specifico del settore in L2.	discreto
Florence and its landmarks	Lezioni da piattaforma Gsuite o in presenza; studio dei luoghi di maggior interesse turistico con uso di linguaggio settoriale in L2. Approfondimenti dal libro di testo e/o altre fonti multimediali. Lezione dialogata e Debate con collegamenti multidisciplinari ove possibile	buono
Rome and its landmarks	Lezioni da piattaforma Gsuite o in presenza; studio dei luoghi di maggior interesse turistico con uso di linguaggio settoriale in L2. Approfondimenti dal libro di testo e/o altre fonti multimediali. Lezione dialogata e Debate con collegamenti multidisciplinari ove possibile.	buono
London and its landmarks	Lezioni da piattaforma Gsuite o in presenza; studio dei luoghi di maggior interesse turistico con uso di linguaggio settoriale in L2. Approfondimenti dal libro di testo e/o altre fonti multimediali. Lezione dialogata e Debate con collegamenti multidisciplinari ove possibile.	buono
Egypt and its different areas to explore	Lezioni da piattaforma Gsuite o in presenza; studio dei luoghi di maggior interesse turistico con uso di linguaggio settoriale in L2. Approfondimenti dal libro di testo e/o altre fonti multimediali. Lezione dialogata e Debate con collegamenti multidisciplinari ove possibile.	buono



**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Evoluzione, sviluppi e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce della discontinuità pandemica	Studio e trattazione individuale multidisciplinare di aree tematiche collegate

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**Lezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio Registrazioni audio 

Altro : Allenamento all'uso del lessico specifico de settore in L2
--

**2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd 

Altro :
---------

**3. Valutazione DDI****3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)**

Competenza disciplinare\* notev.  
Rispetto dei tempi DAD notev.  
Puntualità nelle consegne notev.  
Partecipazione alle attività notev.  
Interazione con il docente notev.

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

**3.4. Numero di verifiche effettuate DDI**

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 7

Altro :

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	A causa della frequenza irregolare, solo alcuni alunni hanno acquisito, in maniera pienamente soddisfacente, elementi e nozioni specifiche relativi agli argomenti trattati
------------	---

COMPETENZE	Gli alunni che hanno frequentato con maggior regolarità sono in grado di comprendere e produrre, in maniera globalmente sufficiente ( o decisamente buone in alcuni casi ) , messaggi e testi in L2, orali e scritti, su argomenti di carattere generale o relativi al settore di indirizzo. Gli stessi alunni hanno acquisito una discreta padronanza nell'utilizzo della microlingua del settore turistico in L2.
CAPACITA'	Sono state esercitate, e per gli alunni frequentanti in buona parte acquisite, capacità di inquadrare situazioni o casi professionali. Gli stessi sono in grado di comprendere ed utilizzare con discreta padronanza il lessico specifico del settore turistico in L2.

Siena, 12/05/2021

*(firma del docente)*

*Gemma Casini Cipriani*



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Bianca Ravenni \_\_\_\_\_
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Lingua Spagnola \_\_\_\_\_
- 1.4 Libri di testo adottati Nessun libro di testo \_\_\_\_\_  
(utilizzo di dispense) \_\_\_\_\_
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 41

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Lessico relativo alle presentazioni in lingua spagnola	DDI con l'utilizzo di dispense	Buono
Grammatica base spagnola (indicativo presente e passato dei verbi)	DDI con l'utilizzo di dispense	Buono
Lessico relativo a vari ambiti	DDI con l'utilizzo di dispense	Discreto



**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Evoluzione, sviluppi e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce della discontinuità pandemica.	Studio e trattazione individuale multidisciplinare di aree tematiche collegate

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento



**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**

Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>
Video lezioni	<input checked="" type="checkbox"/>

Presentazioni multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>
Mappe di guida allo studio	<input type="checkbox"/>
Registrazioni audio	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro :



**3. Valutazione DDI**

**3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità espressive		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Originalità/creatività		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)**

Competenza disciplinare*		modesto
Rispetto dei tempi DAD	notevole	
Puntualità nelle consegne		modesto
Partecipazione alle attività		modesto
Interazione con il docente	notevole	

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

**3.4. Numero di verifiche effettuate DDI**

Scritte n°   1   “orali” (o considerate tali) n°   2  

Altro :

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>





Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

#### 4. Obiettivi raggiunti

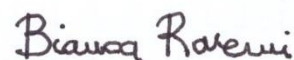
4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza delle basi grammaticali della lingua spagnola.
COMPETENZE	Competenza base multi linguistica, utilizzo della lingua spagnola in contesti comunicativi.
CAPACITA'	Capacità di effettuare brevi conversazioni in lingua spagnola applicando le conoscenze apprese. Capacità di comprendere interazioni orali base.

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si è dimostrata interessata, ma poco partecipe durante le lezioni ed è stato verificato impegno nello studio e una buona preparazione nelle verifiche orali.

Siena, 12/05/2021



(firma del docente)



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Paolo Corsi
- 1.2 Docente della classe dalla 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Tecnica Professionale dei servizi Comm. Li
- 1.4 Libri di testo adottati Agusani N., Comuni F., Matruseciano P.
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 165

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il mercato turistico nel terzo millennio Le nuove tendenze del Turismo	gli aspetti controversi del turismo	ottimo
La programmazione aziendale: obiettivi		ottimo
Le programmazioni operative		buono
Il Business Plan		buono
Contenuti del Business Plan		ottimo
L'analisi economico-finanz.		buono
Il Budget delle imprese turistiche		ottimo
Le Redazioni - Il Budget settoriale		buono
I diversi tipi di budget		buono
Dal T.O. alle imprese di viaggi		buono



**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Evoluzione, sviluppo e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce delle discontinuità pandemiche	Studio e trattazione individuali multidisciplinari, plurime di aree tematiche collegate

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**



- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

### 2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione DDI

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Originalità/creatività

3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare\*

Rispetto dei tempi DAD

Puntualità nelle consegne

Partecipazione alle attività

Interazione con il docente

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° \_\_\_\_\_ “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Il livello di conoscenze raggiunto dalla classe presenta elementi di disomogeneità poiché alcuni studenti hanno conseguito risultati molto positivi; altri, non hanno raggiunto la sufficienza.
------------	---





COMPETENZE	Le competenze raggiunte risultano eterogenee nel loro complesso per il diverso livello di impegno profess
CAPACITA'	Le capacità espressive e di rielaborazione non risultano omogenee per le discontinuità dell'impegno dimostrato da parte di alcuni componenti del gruppo classe

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

Il gruppo classe non ha manifestato un profilo di linearità nel dialogo educativo nel corso dell'anno.

Solo un piccolo gruppo di studenti ha messo in campo un set di elementi volti al miglioramento effettivo delle proprie competenze e conoscenze - Alcuni degli studenti hanno conseguito un livello di preparazione in termini di analisi e sintesi degli argomenti con piena soddisfazione

Siena, 12 Maggio 2021

(firma del docente)  




**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. BARTOLINI SIMONA  
1.2 Docente della classe dalla 5<sup>^</sup>  
1.3 Materia TECNICHE DI COMUNICAZIONE  
1.4 Libri di testo adottati TURISMO. COM  
Colli Giovanna  
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 39 al 15/05/2021

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Ripasso: il processo di comunicazione, la pragmatica della comunicazione e la comunicazione non verbale e paraverbale	Lezione teorica esperienziale Argomentazione in gruppo Visione filmati	Buono
Ripasso: la comunicazione persuasiva e l'efficacia della comunicazione visiva nei servizi turistici, lo storytelling	Lezione teorica-esperienziale Visione di filmati Lavoro di gruppo	Buono
I modelli di comunicazione interpersonale e di massa. L'efficacia comunicativa del messaggio pubblicitario.	Lezione teorica esperienziale Analisi di pubblicità Argomentazione in gruppo	Discreto
Le competenze relazionali: le life skills e l'intelligenza emotiva, gli	Lezione teorica-esperienziale	Buono





stili comunicativi, la comunicazione efficace, le competenze relazionali nel settore dell'accoglienza turistica	Visione di filmati Argomentazione in gruppo	
Il team working: il gruppo e le sue caratteristiche, il lavoro di gruppo	Didattica capovolta Argomentazione in gruppo Gioco di ruolo Creazione di materiali condivisi su Classroom	Discreto
Le comunicazioni aziendali: le comunicazioni interne	Didattica capovolta Argomentazione in gruppo Creazione di materiali condivisi su Classroom	Buono
Le comunicazioni aziendali: le public relation	Didattica capovolta Argomentazione in gruppo Creazione di materiali condivisi su Classroom	Buono
Marketing e Turismo: il linguaggio del marketing, il marketing strategico	Didattica capovolta Confronto di gruppo Creazione di materiali condivisi su Classroom	Discreto

**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
-------------------------------	-------------------------



Educazione alla cittadinanza digitale: net reputation e tutela della privacy	L'argomento è stato trattato sia a livello di discussione di gruppo, che attraverso la somministrazione di un questionario, per prendere consapevolezza di alcuni comportamenti digitali, discussi poi nel gruppo classe
Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età	Trattazione argomento benessere, gestione del distress, breve esperienza sulle immaginazioni guidate e interazione mente-corpo. Confronto in gruppo
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Evoluzione, sviluppi e criticità del mercato turistico interno ed internazionale alla luce della discontinuità pandemica	Studio e trattazione individuale multidisciplinare di aree tematiche collegate

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata



Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro : Didattica capovolta: a piccoli gruppi gli studenti hanno approfondito e creato un elaborato che poi è stato condiviso con il gruppo classe su vari argomenti del programma, partendo da materiale del libro di testo

**2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI**

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

**3. Valutazione DDI**

**3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)**



Competenza disciplinare\*X  
 Rispetto dei tempi DAD X  
 Puntualità nelle consegne X  
 Partecipazione alle attività X  
 Interazione con il docente X

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

**3.4. Numero di verifiche effettuate DDI**

Scritte n°   2   “orali” (o considerate tali) n°   3  

Altro :

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro : giochi interattivi su Koot!

**4. Obiettivi raggiunti**

**4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno acquisito discrete conoscenze degli argomenti proposti sia come inquadramento degli argomenti e trattazione, che come studio degli argomenti nell’ambito della disciplina.
COMPETENZE	Gli alunni hanno maturato un adeguato livello di competenze formative utilizzando un lessico appropriato. Solo una parte degli studenti ha mostrato un costante impegno ed interesse per la materia.
CAPACITA’	Gli alunni hanno sviluppato adeguate capacità di analisi e di sintesi, di formulare argomentazioni critiche e personali con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti, capacità di collegamento con altre materie. Solo alcuni hanno portato a termine le consegne con puntualità e rigore.



#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe, conosciuta solo a metà dicembre 2020, si presenta come eterogenea sia nella preparazione, avendo al suo interno elementi provenienti da diversi indirizzi di studio (elemento che ha comportato a livello didattico un ripasso approfondito di concetti base della Comunicazione) che nella partecipazione e nella frequenza. In generale, si è mostrata non sempre puntuale nelle consegne date, come esercitazioni, e non sempre coesa, dimostrando a volte un atteggiamento abbastanza individualistico. In particolare, solo un ristretto numero dei partecipanti ha frequentato con costanza le lezioni, rispetto al restante che ha partecipato con discontinuità.

Nonostante questo, nei momenti di lezione ha saputo rispondere agli spunti di dialogo ed approfondimenti, anche con esempi attinenti agli argomenti trattati, e ha lavorato con maggior impegno nel coinvolgimento diretto di preparazione di argomenti specifici, dimostrando serietà e responsabilità nel compito.

Siena, 12/05/2021

*(firma del docente)*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>Serale****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. LETIZIA SCOPELLITI
- 1.2 Docente della classe dalla 3/4<sup>^</sup>serale
- 1.3 Materia TRATTAMENTO TESTI E DATI
- 1.4 Libri di testo adottati
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 80 al 15/05/2021

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
<b>MODULO 1.</b> <b>CONCETTI DI SICUREZZA</b> Crimine Informatico Sicurezza Dei Dati Aziendali I Principi relativi alla Protezione e al controllo dei dati Ingegneria Sociale Le Password La Firma Digitale	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; utilizzo di presentazioni power point con riferimento al Syllabus AICA per IT SECURITY  <b>FLIPPED CLASSROOM</b> gli studenti in classe svolgono attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori.	OTTIMO
<b>MODULO 2</b> <b>MALWARE</b> Malware ad occultamento Malware infettivi La vita di un virus Anti virus	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; utilizzo di presentazioni power point con riferimento al Syllabus AICA per IT SECURITY  <b>FLIPPED CLASSROOM</b> gli studenti in classe svolgono attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori.	BUONO
<b>MODULO 3</b> <b>LE RETI INFORMATICHE</b> Definizione di rete informatica Tipi di rete in base all'estensione geografica Pan - lan - man - wan	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; utilizzo di presentazioni power point con riferimento al Syllabus AICA per IT SECURITY	BUONO

Ruolo dell'amministratore di rete La funzione di un firewall in ambiente personale e lavorativo (cenni)	<b>FLIPPED CLASSROOM</b> gli studenti in classe svolgono attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori.	
<b>MODULO 4</b> <b>ELABORAZIONE TESTI e PRESENTAZIONI MULTIMEDIA</b> <b>Word – Power Point</b> caratteristiche generali del software di videoscrittura e di presentazione multimediale <b>APPLICAZIONE:</b> <b>Pianificazione e vendita di servizi turistici</b> Il viaggio organizzato: studio di casi e redazione di itinerari turistici attraverso l'uso di word e/o power point	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; Presentazioni Power Point degli argomenti, utilizzo della modulistica del settore per esercitazioni pratiche, utilizzo di Internet	OTTIMO
<b>MODULO 5</b> <b>IL FOLGIO ELETTRONICO</b> Caratteristiche generali <b>APPLICAZIONE:</b> <b>PIANIFICAZIONE E VENDITA DI SERVIZI TURISTICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PIANO ALBERGHIERO utilizzo di form/modelli preimpostati per la compilazione di un piano alberghiero e impostazione delle formule per il calcolo del prezzo del soggiorno in albergo.</li><li>• PREVENTICO ECONOMICO (calcolo del mark up e delle spese generali in caso di intermediazione, utilizzo delle formule e strumenti di formattazione delle tabelle</li></ul> <b>IL BUDGET</b> realizzato attraverso la realizzazione con Excel o Fogli di Google del Budget di un TOUR OPERATOR	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; Presentazioni Power Point degli argomenti, utilizzo della modulistica del settore per esercitazioni pratiche, utilizzo di Internet	BUONO

**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Sicurezza informatica (approfondimento relativo alle competenze digitali)	Visione di slides, utilizzo del Syllabus AICA per IT-SECURITY, piattaforma G-Suite
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
EVOLUZIONE, SVILUPPI E CRITICITA' DEL MERCATO TURISTICO INTERNO ED INTERNAZIONALE ALLA LUCE DELLA DISCONTINUITA' PANDEMICA	Trattazione interdisciplinare

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

**2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI**

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>
Video lezioni	<input checked="" type="checkbox"/>



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

### 2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

## 3. Valutazione DDI

### 3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)

Competenza disciplinare\*

Rispetto dei tempi DAD	X
Puntualità nelle consegne	X
Partecipazione alle attività	X
Interazione con il docente	X

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

**3.4. Numero di verifiche effettuate DDI**

Scritte n° 6 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti****4.1** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Un gruppo di studenti ha avuto una progressione positiva nell'apprendimento delle conoscenze relative agli argomenti trattati, hanno dimostrato interesse e motivazione rispetto alle tematiche affrontate; mentre un altro gruppo, ha registrato un impegno incostante, la frequenza estremamente discontinua e scarsa partecipazione al dialogo educativo, con conseguenti risultati.
COMPETENZE	Per quanto riguarda le competenze acquisite, la classe presenta una differenziazione: per alcuni studenti sono adeguate sia all'impegno mostrato durante l'anno che ad

	<p>una certa predisposizione personale per la disciplina, per altri all'impegno e all'interesse mostrato non sempre corrisponde l'acquisizione consolidata delle competenze previste, risulta, a volte, necessario l'intervento del docente per consentire l'applicazione esatta delle procedure.</p> <p>L'uso del linguaggio tecnico e della micro lingua tecnica non sempre risulta adeguato, anche se è stato registrato nel corso dell'anno scolastico un progressivo miglioramento.</p>
CAPACITA'	<p>In generale emerge che la classe ha acquisito sufficienti capacità tecniche e di gestione della tecnologia proposta. Soltanto un gruppo di studenti dimostra di sapersi muovere autonomamente nella soluzione di casi pratici.</p>

#### 4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe, molto eterogenea sia per età che per percorsi di studio e lavorativi, è caratterizzata da: un gruppo di studenti che ha sempre partecipato in modo costruttivo e risposto correttamente al dialogo educativo con i docenti; ciò ha permesso loro di recuperare le lacune iniziali e di conseguire globalmente un'adeguata preparazione.

Per gli altri studenti si registra partecipazione ed impegno discontinui nelle varie discipline, senza valide motivazioni, con conseguente preparazione non sempre accettabile.

Rispetto ai livelli di partenza solo per alcuni studenti il grado di competenza raggiunto si dimostra coerente al percorso svolto, così come l'autonomia organizzativa.

Siena, 15 Maggio 2021

*Letizia Scopelliti*

**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup> Serale****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. MIRANDOLA CINZIA
- 1.2 Docente della classe dalla 3/4<sup>^</sup>serale
- 1.3 Materia LAB. SERV. ACC. TURISTICA
- 1.4 Libri di testo adottati Benvenuti da noi Compact
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 52 al 15/05 + 8 al 10 giugno 2021

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata**

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, loro approfondimento e trattazione (nodi concettuali ed argomentativi su cui si è costruito lo sviluppo dei contenuti e tipo di attività svolta in funzione della modalità)

Contenuto disciplinare sviluppato	Modalità di Trattazione	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La fase ante del ciclo clienti: le prenotazioni alberghiere	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; visione di presentazioni power point, con utilizzo modulistica del settore per esercitazioni pratiche	ottimo
La fase "in" del ciclo clienti: check-in, live-in e la gestione dei reclami	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; visione di presentazioni power point, con utilizzo modulistica del settore per esercitazioni pratiche	ottimo
La fase "out" del ciclo clienti: check-out e post check-out. La fidelizzazione della clientela	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; visione di presentazioni power point, con utilizzo modulistica del settore per esercitazioni pratiche	ottimo
La gestione commerciale e le politiche di marketing delle imprese turistico/alberghiere: Marketing strategico, marketing operativo, marketing mix, marketing plan. (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali e Tecniche di Comunicazione)	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; visione di presentazioni power point, con utilizzo modulistica del settore per esercitazioni pratiche	buono

Web Marketing e Social Media Marketing (moduli interdisciplinari con Tecniche professionali e Tecniche di Comunicazione)	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; visione di presentazioni power point,	buono
Ripasso ed approfondimento di tutto il programma con approfondimenti mirati all'Esame di Stato	Videolezione su GSUITE e lezioni in laboratorio; visione di presentazioni power point.	buono

**2.2. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dell'Insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica - Miur)**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Sostenibilità ambientale	Analisi agenda 30 Onu e focus sulla sostenibilità delle strutture ricettive. Visione di slides, articoli di giornali ed analisi di strutture in particolare, tramite piattaforma G-Suite
Cittadinanza Digitale	Data la particolare situazione di emergenza e l'importanza che riveste questa competenza, il Collegio dei Docenti dell'Istituto "G. Caselli" ha ritenuto opportuno considerare questa UdA espletata attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, che consente a studenti e docenti di comunicare, interagire e collaborare, gestire la classe virtuale e organizzare attività, fruire dei materiali inseriti in Piattaforma

**2.3. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**

Argomento e/o Tematica svolta	Modalità di trattazione
Argomenti come da D15	GSUITE

**2.4. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.4. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale   
Lezione dialogata   
Video lezioni

Presentazioni multimediali   
Mappe di guida allo studio   
Registrazioni audio

Altro :

2.5. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim   
Lavagna tradizionale   
Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Capacità espressive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**3.2 Parametri indicatori di valutazione utilizzati a distanza (DAD)**

Competenza disciplinare*	
Rispetto dei tempi DAD	X
Puntualità nelle consegne	X
Partecipazione alle attività	X
Interazione con il docente	X

\* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

**3.4. Numero di verifiche effettuate DDI**

Scritte n° 2      “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

**3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI**

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

**4. Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Una parte della classe ha raggiunto un adeguato livello di conoscenze, evidenziando una progressione positiva, a fronte di un gruppo il cui impegno incostante, la frequenza estremamente discontinua ed il disinteresse verso la formazione scolastica, hanno evidenziato risultati estremamente negativi
COMPETENZE	Le capacità espressive e l'uso della microlingua tecnica sono sufficienti, fanno eccezione pochi allievi, che hanno competenze adeguate per il profilo e percorso di studi
CAPACITA'	Globalmente sufficiente la capacità di collegamento dei concetti tra le varie discipline. Si evidenzia un ristretto gruppo di allievi che uniscono alla citata capacità buone competenze lessicali ed espressive e di preparazione generale.

**4.2. Osservazioni conclusive del docente**

Classe che la scrivente conosce dalla classe terza/quarta, con percorsi e formazione eterogenei, che hanno creato qualche difficoltà in fase iniziale, soprattutto per creare competenze omogenee per tutti. Le discrete capacità di base di alcuni sono state talora inficiate dall'impegno non sempre adeguato e costante, dalla frequenza discontinua e questo ha avuto ripercussioni negative, soprattutto nel recupero dei nuclei fondanti della materia. Un gruppo ristretto, nonostante impegnato in attività lavorative diurne, ha sempre frequentato, partecipando attivamente al dialogo educativo e formativo. In DDI gran parte dell'attività è stata incentrata su un'attività di approfondimento, recupero e consolidamento del programma.

Siena, 15 Maggio 2021

Cinzia Mirandola

*(firma del docente)*



**RELAZIONE FINALE DOCENTE  
CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Rosa Ascenza Carducci
- 1.2 Docente della classe dalla 3<sup>^</sup>
- 1.3 Materia Insegnamento Religione Cattolica
- 1.4 Libri di testo adottati Nuovi Confronti
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020-2021 in modalità DDI n° 26

**2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata e risultati raggiunti**

*L'attività della nostra materia quest'anno, per tutta la durata dell'anno, è stata a supporto del POSITIVO ed EFFICACE lavoro svolto nell'ambito della materia di TRATTAMENTO TESTI.*

*Gli alunni che hanno frequentato con maggiore costanza, la maggior parte, sono riusciti a raggiungere un buon risultato generale.*

*Le lezioni hanno avuto l'obiettivo di aiutare gli alunni nel sostegno psico-emotivo, nello sviluppo di un adeguato livello di autostima e capacità di autoregolazione insieme, certamente, alle conoscenze specifiche della disciplina di cui si era a supporto.*

*Il materiale e le metodologie adottate hanno spaziato dai testi di riferimento a quanto disponibile in rete, alle esperienze personali. Il dialogo e l'applicazione personale unito al confronto con i compagni di corso ha consentito alla maggior parte degli stessi di raggiungere il risultato sperato e maturare.*

Siena, 12.05.2021

*la docente  
Rosa Ascenza Carducci*

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				