

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena

tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: siis004001@istruzione.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s 2022/2023

CLASSE : 5 E

COORDINATORE DI CLASSE: Prof. FABIO SOLARI

INDICE	
1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 1
2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag. 2
3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	pag. 3
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.6
5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL' APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	pag.7
6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	pag. 9
7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag.11
ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE	
ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	
ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	
ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A O.M. 45 del 09/03/2023)	

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

L'indirizzo Servizi per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria offre agli studenti la possibilità di costruire un percorso scolastico di alto profilo professionale strettamente connesso alle nuove esigenze del mondo del lavoro.

Il diplomato di questo corso possiede le competenze tecnologiche-professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende sia nella gestione dei processi commerciali, sia di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano soprattutto quelle grafiche riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, con particolare riguardo a quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessione che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

L'istruzione professionale dell'indirizzo si propone come laboratorio permanente di ricerca e innovazione, in un rapporto continuo con il mondo del lavoro nel settore commerciale-pubblicitario di aziende di varia dimensione quali:

- Agenzie Pubblicitarie;
- Studi fotografici;
- Studi Professionali;
- Industrie ed aziende pubbliche e private operanti nel settore e nel settore editoriale.

Permette inoltre di fornire agli studenti tutti gli strumenti necessari per la prosecuzione degli studi in qualsiasi Corso Universitario ed in particolare in:

Scienze della Comunicazione;

Comunicazione digitale;

Linguaggi dei media;

Scienze e tecniche della comunicazione grafica e multimediale;

Grafica design;

Pittura ed arti visive;

Graphic design

Art director IED (Istituto Europeo di Design) Grafica Design;

Grafica per l'editoria;

Comunicazione, Media e Pubblicità;

Accademia di Belle Arti: Indirizzo grafica

2. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe al termine del percorso triennale dell'Istruzione e formazione professionale ha sostenuto l'esame di qualifica professionale (IeFP), volto al rilascio di un attestato di qualifica professionale valido a livello nazionale.

2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La seguente tabella riporta il numero degli alunni frequentanti e regolarmente iscritti.

Iscritti 16		Ripetenti		Trasferimenti		Uditori	
M	F	M	F	M	F	M	F
8	8	1	1	0	0	0	0

La classe 5E dell'indirizzo Servizi per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria è composta da n.16 alunni frequentanti e regolarmente iscritti, 2 studenti non più iscritti si sono ritirati nel corso di questo anno scolastico.

A questi si aggiungono n.6 alunni presenti nel registro di classe ma non frequentanti.

Del gruppo originario dalla classe 3E dell'anno scolastico 2020/2021 sono presenti solo 5 alunni, a questi si sono aggiunti durante l'anno scolastico 2021/2022 nella classe IV n.8 alunni di cui 2 provenienti dall'indirizzo Servizi commerciali-Turistico, 1 alunno dal progetto d'istituto "Jumping", 3 studenti provenienti da altri Istituti e 1 alunno ripetente la classe IV dell'anno precedente.

Del gruppo classe fanno parte infine n.2 alunni ripetenti la classe V dell'anno precedente.

2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 ^A /4 ^A /5 ^A
MADDALENA BELLANOVA	RELIGIONE CATTOLICA	1	5 ^A
ELIA TOMMASO CAPPELLI SASSON	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	5 ^A
CIRILLO MICHELA	ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	5 ^A
CINZIA CARLI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	6	3 ^A
CARLO COLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	4 ^A
GIACOMO CORBINI	MATEMATICA	3	3 ^A
FROIO GENEROSO	LINGUA INGLESE	3	3 ^A

ANGELA GERMANI	LINGUA FRANCESE	2	4 ^A
FABIO BRAVI	SOSTEGNO	3	3 ^A
LAURA FIGUCCIA	SOSTEGNO	9	3 ^A
GIULIA PUCCINI NEGRINI	SOSTEGNO	6	5 ^A
MARIA ALESSANDRA SOLETI	SOSTEGNO	4	4 ^A
DOMENICO NOLFI	SOSTEGNO	8	3 ^A
PAPARELLO STEFANIA	SOSTEGNO	6	4 ^A

AREA di INDIRIZZO			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 ^A /4 ^A /5 ^A
AGNESE BELARDI	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	3	5 ^A
MATTEO CASTELLI	LABORATORIO DI GRAFICA	3	4 ^A
SILVIA CELEGHIN	STORIA DELL'ARTE	2	3 ^A
ANGELA CIANCIA	ECONOMIA AZIENDALE	3	3 ^A
FABIO SOLARI	TECNICHE PROFESSIONALI GRAFICHE	9	5 ^A

3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE (*inserire con riferimento a conoscenze generali e specifiche delle diverse discipline o di aree disciplinari; competenze; capacità elaborative logiche e critiche; assiduità della frequenza, partecipazione al dialogo educativo*)

Il livello di preparazione della classe non è omogeneo, si evidenzia un gruppo significativo che ha seguito le lezioni con discreta attenzione, ma presentando una scarsa partecipazione: questa parte della classe si è mostrata spesso passiva, poco interessata e non consapevole della serietà e dell'impegno che il lavoro scolastico richiede, portando per questo motivo i docenti a dover rallentare le spiegazioni degli argomenti teorici nelle varie discipline. A questo gruppo è mancata la capacità di applicare uno studio in itinere, di conseguenza i risultati degli alunni sono stati poco soddisfacenti. Nel corso dell'intero anno, anche le troppe assenze di molti alunni/e hanno

rallentato il regolare svolgimento delle attività, portando questi ultimi a grosse difficoltà nel recuperare le mancanze accumulate e il rendimento scolastico ne ha per questo risentito spesso causando insufficienze da dover recuperare.

Un gruppo ristretto della classe si è dimostrato invece più partecipe, interessato agli argomenti proposti dai docenti delle varie discipline, lo studio seppur non sempre costante di questi è stato supportato da una frequenza regolare e da una capacità mnemonica e di rielaborazione dei contenuti che hanno permesso il raggiungimento di risultati soddisfacenti. Scendendo nel merito delle varie discipline, per quanto riguarda l'area umanistica, la rielaborazione personale dei contenuti è sempre stata limitata e appena sufficiente per molti a causa di un impegno che non è stato mai costante. Nelle discipline dell'area scientifica una grande parte della classe ha riproposto le stesse difficoltà, nello specifico, per quanto riguarda la matematica le difficoltà maggiori si riscontrano nelle conoscenze degli argomenti proposti rispetto alle capacità di applicazione delle regole. Nelle materie caratterizzanti di indirizzo gli studenti hanno una preparazione specifica adeguata; per quanto riguarda "Tecniche grafiche professionali", sono in grado di realizzare un elaborato/prodotto grafico mediamente di buon livello e hanno una conoscenza abbastanza approfondita per quanto riguarda l'utilizzo degli strumenti specifici come i software per l'elaborazione e la progettazione grafica, la conoscenza generale degli argomenti teorici e la loro esposizione durante l'anno scolastico è risultata invece meno brillante. Una parte ristretta della classe ha invece raggiunto obiettivi molto soddisfacenti durante l'anno, l'impegno di questi pochi studenti è stato costante. Nell'ultima parte dell'anno scolastico, i docenti hanno però registrato un calo dell'attenzione, il quale per fortuna non ha compromesso il loro rendimento scolastico. Si segnala un ampio numero di assenze, per alcuni strategiche, con conseguente rallentamento nelle consegne e nelle attività.

Dal punto di vista disciplinare la situazione generale della classe è stata sempre positiva. Il comportamento durante le ore di lezione è stato adeguato e corretto, gli alunni sono stati rispettosi ed educati nei rapporti interpersonali e con i docenti durante il loro percorso scolastico.

Nel complesso, gli obiettivi sono solo parzialmente raggiunti e la classe si prepara ad affrontare l'Esame di Stato con una preparazione generale sufficiente.

.....

3.1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Percentuale approssimativa di alunni che hanno raggiunto l'obiettivo

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	40%
Applicare autonomamente principi e regole	50%
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	40%
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	30%
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole	40%
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	60%

3.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo l'Allegato C delle Linee Guida per l'Educazione Civica Miur

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Partecipare al dibattito culturale.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Nella classe sono presenti n.2 casi di allievi con certificazione DSA certificati, per i quali il CdC ha provveduto a compilare il PDP, n.3 casi di allievi diversamente abili per i quali il CdC ha provveduto a compilare il PEI, a questi si aggiunge n.1 caso di alunno atleta di alto -livello per i quali il CdC ha provveduto a compilare il PFP.

Il Cdc riporta le seguenti situazioni particolari:

N. ALLIEVI	CERTIFICAZIONE
2	DSA (PDP)
1	atleta alto-livello (PFP)
3	DVA (PEI)

Per i casi di studenti DSA si rimanda al PDP del singolo studente e alla normativa vigente legge 170/2010 e Decreto 12 luglio 2011 e linee guida per il diritto allo studio degli alunni e studenti con DSA. Per i casi di studente atleta alto-livello si rimanda al PFP del singolo studente e al Decreto Ministeriale 935 dell'11 dicembre 2015 – Programma sperimentale didattica studente-atleta di alto livello; Decreto Ministeriale 279 del 10 aprile 2018 – Sperimentazione didattica studenti atleti di alto livello. Per i casi di alunni diversamente abili si rimanda al PEI del singolo studente, alle relazioni finali redatte dal docente tutor e referenti per il sostegno e alla normativa di riferimento legge 104/92 e relativi decreti.

3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

Alunni con disabilità. I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI.

Alunni con DSA. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

Alunni con altri bisogni educativi speciali. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

(Inserire la tipologia delle attività didattiche svolte, materiali utilizzati, tipologie di verifiche ...)

Durante l'anno scolastico le modalità con cui è stata proposta la didattica dai docenti delle varie discipline sono state diverse ed articolate, i docenti collaborando hanno cercato, dove possibile, di proporre argomenti e materiali che potessero stimolare gli studenti al fine di creare collegamenti tra le varie discipline. Anche l'approccio alla tipologia di lezione che ogni insegnante ha portato avanti durante l'anno è stato pensato al fine di interessare e coinvolgere la classe, cercando di trovare il giusto equilibrio tra lezioni laboratoriali e teoriche.

Tipologie di lezioni proposte:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni
- Lettura di articoli di giornale
- Presentazioni multimediali
- Mappe guida allo studio

Metodi utilizzati per le verifiche orali:

- Interrogazioni casuali
- Interrogazioni concordate
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici o professionali
- Trattazione sintetica di argomenti

Metodi utilizzati per le verifiche Scritte:

- prove strutturate
- prove non strutturate
- relazioni di laboratorio

4.1. PIATTAFORME DIGITALI UTILIZZATI A FINI DIDATTICI

La piattaforma di Istituto *Google G Suite for Education* è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti

Il portale *Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione* è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE, DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

5.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di approfondimento e/o interdisciplinari e/o legati a macro aree riassunti nella seguente tabella.

Questi percorsi sono stati progettati ai fini della scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all' articolo 22 comma 3, dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Dialoghi tra arte, letteratura e storia	GRAFICA, ITALIANO, STORIA, STORIA DELL'ARTE
Marketing 3D	TEC. COMUNICAZIONE, MATEMATICA,
Linguaggio persuasivo della pubblicità	TEC. COMUNICAZIONE, GRAFICA

5.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DI COSTITUZIONE e CITTADINANZA (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

NOME PERCORSO/PROGETTO	DESCRIZIONE	DATA
<i>Cinema e Sociale, Terre di Siena Film Festival</i>	<i>Le classi 5e partecipano alla proiezione dei seguenti film 28/09/2022 KURDUBUN-ESSERE KURDO di Fariborz Kamkari DUE FAMIGLIE DI Pablo Revello (ispirato ad una novella di Federigo Tozzi) 29/09/2022 SINGOLARE FEMMINILE di James Bort ANNI BELLI di Lorenzo D'Amico Al termine delle proiezioni è seguito un dibattito sulle tematiche affrontate.</i>	<i>28 e 29 Settembre 2022</i>

DON/AZIONE	<i>Incontro con la dott.ssa Nicoletta Senesi del Centro Trasfusionale di Siena durante il quale gli studenti sono stati informati in riferimento alle procedure da intraprendere per diventare donatori di sangue.</i>	<i>4 Novembre 2022</i>
	<i>Donazione del sangue degli alunni e dei docenti donatori presso il policlinico "Le Scotte" di Siena</i>	<i>dal 13 Dicembre al 13 Gennaio</i>
<i>Caselli Band</i>	<i>L'alunno D.N. della classe 5E, ha partecipato al progetto musicale d'istituto.</i>	<i>dal 25 Novembre al 10 Maggio</i>
INCONTRO AIDO	<i>incontro con i volontari AIDO-Siena (associazione italiana donatori di organi, tessuti e cellule) durante il quale gli studenti sono stati informati in riferimento alle procedure inerenti le donazioni e sui corretti stili di vita atti a prevenire l'insorgere di patologie che possano richiedere come terapia un trapianto di organi.</i>	<i>13 Dicembre 2022</i>
<i>Caselli Incontra: Storie e Voci serie di incontri con autori</i>	<i>Incontro in presenza con lo scrittore Marco Vichi</i>	<i>18 Ottobre 2022</i>
	<i>Incontro in presenza con lo scrittore Francesco Ricci</i>	<i>24 Novembre 2022</i>
	<i>Incontro in presenza con la scrittrice Nadia Terranova</i>	<i>15 Marzo 2023</i>
	<i>Incontro in videoconferenza con il giornalista e scrittore Paolo Borrometi, confronto e domande sulla sua vita e esperienza lavorativa.</i>	<i>28 Aprile 2023</i>
<i>Lingua dei Segni Italiana (LIS)</i>	<i>Le lingue dei segni usate dalle persone sorde non sono un insieme di gesti intuitivi, ma vere e proprie lingue con una loro grammatica ed una storia interessante, che si radica anche nel nostro territorio. Dopo la visione della pellicola di produzione francese ("La famiglia Bélier") e relativo dibattito, in questa lezione conclusiva sarà invitato a partecipare un assistente alla comunicazione che lavora a scuola con studenti sordi. In tale occasione sarà mostrata la "parola segnata" in un dialogo che inviterà i ragazzi ad usare le mani per comunicare</i>	<i>7 Febbraio 2023</i>
<i>Comunità di San Patignano</i>	<i>Visita alla struttura- incontri e dibattiti, Nel corso della visita alla comunità di recupero di San Patignano sono previsti incontro con chi ci ha accompagnato e altri</i>	<i>3 Aprile 2023</i>

	<i>ragazzi che partecipano alle nostre iniziative di prevenzione, realizzate nell'ambito del Progetto WeFree, basato sulla comunicazione peer-to-peer.</i>	
<i>Educazione alla legalità economica</i>	<i>Il progetto ha l'obiettivo di promuovere, nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, la consapevolezza sul valore della legalità economica, con particolare riferimento alla prevenzione dell'evasione fiscale, del lavoro nero, del riciclaggio di denaro sporco, del traffico di sostanze stupefacenti ecc.. Il progetto sarà occasione di confronto e di riflessione sulle suddette tematiche, con la collaborazione del personale della Guardia di finanza che illustrerà la sua importante attività di contrasto all'illegalità economica e di educazione alla cittadinanza attiva.</i>	<i>16 Marzo 2023</i>
<i>Proiezione del film "Klondike"</i>	<i>Proiezione del film "Klondike" di Maryna Er Gorbach sull'origine della guerra in Ucraina presso il cinema Metropolitan di Siena</i>	<i>23 Marzo 2023</i>
<i>Conferenza "Futuro e Legalità"</i>	<i>Un numero ristretto di cinque studenti per ogni classe quinta ha partecipato alla conferenza "Futuro e Legalità" evento organizzato dalla Consulta Provinciale di Siena presso l'Aula Magna dell'UNISTRASI di Siena.</i>	<i>3 Maggio 2023</i>

5.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO L'ALLEGATO A, LINEE GUIDA PER L'EDUCAZIONE CIVICA MIUR e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto Istituto*)

ARGOMENTO o NODO TEMATICO
Legalità e lotta alle Mafie

6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, AI PCTO, AGLI STAGE E AI TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di PCTO appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

L'Istituto ha pertanto ritenuto opportuno valutare la partecipazione e l'impegno di ciascun alunno a questa attività inserendo in pagella un voto.

ANNO SCOLASTICO	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)	
2020/2021	Stage professionalizzante nelle aziende del territorio. Le uscite didattiche e gli incontri con figure professionali esterne e gli autori non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria.	
2021/2022	Stage professionalizzante nelle aziende del territorio. Le uscite didattiche e gli incontri con figure professionali esterne e gli autori non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria.	
2022/2023	CINEMA e SOCIALE "TERRE DI SIENA FILM FESTIVAL" partecipazione al festival come volontari dell'organizzazione	dal 28/09/2022 al 29/09/2022
	" Caselli little Jobs": attività natalizie 2022. Si terrà dal 12 al 16 dicembre come ogni anno il consueto mercatino natalizio animato dagli alunni di alcune classi degli istituti Caselli e Marconi. I ragazzi impegnati, che si alterneranno secondo le indicazioni dei referenti di progetto, dovranno risultare sul RE: FUORI CLASSE motivo MERCATINO DI NATALE.	12 al 16/12/2022
	ESCHER-OLAFUR ELIASSON L'Istituto Professionale Caselli propone una visita guidata alla mostra di Escher al Museo degli Innocenti e di Olafur Eliasson a Palazzo Strozzi a Firenze nel giorno giovedì 12 gennaio 2023. Gli alunni, oltre a visitare le mostre seguiranno un percorso attraverso la Chiesa e il Mercato di San Lorenzo, il Mercato Centrale, il Palazzo Medici Riccardi, la Piazza Santissima Annunziata, il Duomo, la Via dei Calzaiuoli e Orsanmichele.	12/01/2023
	Vivian Maier. The Self-Portrait and its Double Visita alla mostra fotografica e al complesso museale Santa Maria della Scala	02/02/2023
	orientamento in uscita lezione magistrale del Prof. Silei Gianni "la storia sociale dei giovani in Europa nel secondo dopoguerra". lezione magistrale sullo studio storico sociale dei giovani in Europa nel secondo dopoguerra .	22/02/2023
	OPEN DAY-UNIVERSITA' DI SIENA-23 FEBBRAIO 2023 Incontri orientativi in presenza sui percorsi universitari presso le sedi dell'UNISI	23/02/2023
	XXV Seminario Nazionale GRIMeD Realizzazione di una guida turistica sulla città di Siena da distribuire in occasione dei giorni 17-18-19 Marzo 2023, in cui l'Istituto di Istruzione Superiore G. Caselli di Siena ospita, presso la sede di Via Roma 67, il XXV Seminario Nazionale GRIMeD (Gruppo di Ricerca Matematica e Difficoltà)	dal 13 al 17/04/2022

	<p>Evento Orientamento Reclutamento YOU and ME Mestieri di Eccellenza a Firenze 14 aprile 2023 svolgimento delle attività secondo il seguente programma: Scoperta dei Mestieri d’Eccellenza; • Stand artigianali interattivi con dimostrazione degli esperti delle nostre Maison e coinvolgimento attivo del pubblico; • Uno spazio con visori che permetterà ai visitatori di immergersi all’interno dei mestieri e dei loro ambienti; • Spazio dedicato all’Istituto dei ME e a i corsi di formazione gratuiti • Incontro con gli HR delle Maison per ricevere consigli o indicazioni</p>	14/04/2023
	<p>STAMPA 3D Il progetto si è sviluppato in un incontro teorico per tutta la classe sulle tecniche di stampa 3D e nello specifico sul funzionamento della stampante 3D presente nell’istituto. Una piccola parte di studenti si è cimentata in una serie di incontri successivi nella stampa di piccoli oggetti riportando poi l’esperienza alla classe.</p>	dal 16 al 23/04/2023
	<p>Incontro con l’artista e fotografo Stefano Parrini. Presentazione dei lavori, del libro di fotografia e della tecnica fotografica di e con Stefano Parrini. Nell’occasione l’autore presenterà il progetto realizzato di recente, illustrando gli scatti, i luoghi e la tecnica utilizzata, affrontato il tema della pubblicazione editoriale del libro d’artista, sia dal punto di vista tecnico/pratico che dal punto di vista artistico.</p>	30/04/2022

7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Durante il pentamestre sono state effettuate dalla classe diverse simulazioni delle varie prove che gli studenti si troveranno ad affrontare in vista dell’esame di stato

TIPOLOGIA	DATA	ORE TOTALI
Prima prova scritta	11 Maggio 2023	6
Seconda prova scritta	dal 14 al 17 Febbraio 2023	8
	18 Maggio 2023	8
Colloquio orale	data ancora da definire al momento della stesura del presente documento	

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

Siena, 15 Maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
(LUCA GUERRANTI)

**ALLEGATO 1 -
RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE**



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E**

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. CARLI CINZIA
1.2 Docente della classe dalla 3^
1.3 Materia ITALIANO
1.4 Libri di testo adottati Roncoroni - "LA MIA LETTERATURA" vol 3
Signorelli Scuola ed
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 103

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
EDUCAZIONE LETTERARIA	
La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo	buono
Il crollo del modello razionalistico e lo sperimentalismo formale del primo Novecento	discreto
Il romanzo del primo Novecento	buono
La poesia Novecento : le esperienze poetiche di Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba	discreto
Il Neorealismo	discreto
N. Terranova "Gli anni al contrario" lettura integrale e incontro con l'autrice	sufficiente
EDUCAZIONE LINGUISTICA	
Analisi del testo letterario e del testo argomentativo e relativa produzione scritta secondo le tipologie A,B,C	sufficiente



2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Lotta alle mafie: incontro con il giornalista Borrometi autore del libro "Un morto al giorno"	Educazione alla legalità

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Dialoghi fra arte e letteratura: ogni argomento/tematica di letteratura svolto è stato collegato a quelli di storia e con riferimenti all'arte coeva in collaborazione con la docente di Storia dell'arte

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni



- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

3. Valutazione

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.4 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 4 “orali” (o considerate tali) n° 5

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali DDI



Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Tecniche di produzione delle tipologie testuali A; elementi e tecniche di analisi di testi poetici e narrativi; concetti fondamentali per seguire l'evoluzione della letteratura italiana del Novecento (relativi ai contenuti svolti); linguaggio specifico
COMPETENZE	Analizzare un testo; selezionare informazioni (concetti chiave); riconoscere le caratteristiche formali e tematiche di un testo; produrre un testo coerente alla traccia proposta e coeso nella forma; svolgere una relazione orale su un argomento dato
CAPACITA'	Comprendere testi di varia tipologia e di media complessità; operare riflessioni sui testi; sintetizzare le informazioni; operare collegamenti logici interdisciplinari

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni hanno risposto in modo accettabile, pochi in modo collaborativo e costruttivo, al dialogo educativo anche se alcuni lo hanno fatto in modo passivo nonostante la costante sollecitazione da parte del docente. Per quanto riguarda gli obiettivi, sono stati raggiunti in pochi casi ad un livello soddisfacente, gli altri a livelli solo o appena sufficienti o mediocri; ciò è dipeso per alcuni da difficoltà nell'approccio alla materia, ma in generale molto ha inciso l'impegno nello studio, non adeguato ai ritmi e alla qualità di una classe quinta e soprattutto concentrato in vista delle verifiche (strutturate od orali programmate). A ciò si aggiungono, per molti, lacune nella conoscenza e nell'uso delle strutture della lingua e del lessico che spesso condizionano l'esposizione dei contenuti sia in forma orale che nella produzione scritta. Qualche studente ha, invece, mostrato un possesso più solido delle conoscenze ed anche capacità e competenze più strutturate che hanno prodotto risultati al di sopra della media.

Siena, 15 maggio 2023

f.to il docente

Cinzia Carli



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]**

1. Relazione individuale

- 1.1** Prof. CARLI CINZIA
1.2 Docente della classe dalla 3[^]
1.3 Materia STORIA
1.4 Libri di testo adottati Paolucci, Signorini “La nostra storia, il nostro presente” vol. 3 Zanichelli ed.
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 71

2. Lavoro svolto in modalità Didattica Digitale Integrata

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La società di massa e l’imperialismo	discreto
L’Europa e l’Italia agli inizi del Novecento	discreto
La prima guerra mondiale	sufficiente
L’età dei totalitarismi	discreto
La seconda guerra mondiale	discreto
Il secondo dopoguerra	buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito



2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Ogni argomento/tematica/fenomeno di storia svolto è stato collegato a quelli di letteratura e con riferimenti all'arte coeva in collaborazione con la docente di Storia dell'Arte

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. **Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio



2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

L'attività Didattica Digitale Integrata è stata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input checked="" type="checkbox"/>

3. Valutazione DDI

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.4 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° _____ "orali" (o considerate tali) n° 5



4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Dati essenziali della storia europea e italiana della fine 1800 propedeutici allo studio degli avvenimenti del 1900; principali aspetti politici, economici e sociali della storia italiana, europea e mondiale fino agli anni Novanta; linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Seguire l'evoluzione di un fenomeno nel tempo; riconoscere persistenze e mutamenti; individuare gli effetti a breve, medio e lungo termine di un fatto storico; attualizzare i contenuti per comprendere il presente; ricavare informazioni da grafici e tabelle; ricostruire gli eventi partendo da mappe concettuali
CAPACITA'	Stabilire nessi logici (causa effetto) e cronologici fra dati storici; analizzare e sintetizzare i fatti

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi in modo diversificato per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti sui quali, mediamente, sanno riferire le notizie essenziali ed operare semplici collegamenti. Accettabile il possesso di alcune competenze (sulle quali incidono le capacità individuali e le conoscenze possedute in modo più o meno solido a seconda dei soggetti), ma non sempre riescono a cogliere il senso complessivo della storia, né a gestire un'esposizione autonoma per la quale alcuni devono essere guidati. Lacune nel possesso delle capacità nell'effettuare collegamenti logici cronologici, nonché nell'analisi e nella sintesi dei fatti. Pochi hanno invece raggiunto livelli soddisfacenti sia per interesse personale verso la disciplina, che per l'impegno di studio più costante. Il linguaggio specifico è stato parzialmente acquisito.

Siena, 15 maggio 2023

F.to la docente

Cinzia Carli



RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5 E

1. Relazione individuale

- 1.1 Prof. Agnese Belardi
1.2 Docente della classe dalla 5[^]
1.3 Materia Tecniche di comunicazione
1.4 Libri di testo adottati Tecniche di comunicazione per gli istituti professionali indiriz-
zo servizi commerciali. Nuova edizione Openschool. Ivonne Porto, Giorgio Castoldi. Ed. Hoepli.
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n°77.

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il marketing esperenziale e il marketing tradizio- nale: le principali differenze Marketing management La mission aziendale La fidelizzazione del cliente L'espressione dell'immagine dell'azienda Il logo e il brand La creazione del brand I nomi L'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda	ottimo
L'azienda che scrive Customer care	buono



L'email L'utilizzo dei social L'era di Internet Le varie tipologie di pubblicità	
I fattori della comunicazione persuasiva Il linguaggio persuasivo nella pubblicità Promozione pubblicitaria di un prodotto	ottimo
La comunicazione persuasiva	ottimo
La comunicazione persuasiva e la propaganda fascista	ottimo
La ricerca del lavoro: il curriculum vitae, la lettera di presentazione, il colloquio.	buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta
Educazione allo sviluppo sostenibile: consumo e produzione responsabili.

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

--



Argomento e/o Tematica svolta
La comunicazione persuasiva e la propaganda fascista.
Le dinamiche di gruppo (deresponsabilizzazione, effetto Lucifero, in-group e out-group, conformismo) e la loro influenza nei processi storici.

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale
Lezione dialogata
Video lezioni

Presentazioni multimediali
Mappe di guida allo studio
Registrazioni audio

Altro : video, piattaforme per la didattica.

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim



Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 4 "orali" (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :



4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli strumenti principali per la pubblicità e le sue tipologie, Il concetto di marketing Il brand, logo, immagine aziendale, La comunicazione del territorio e del prodotto turistico, La ricerca del lavoro, I flussi della comunicazione aziendale, Il consumo sostenibile.
COMPETENZE	Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education, Utilizzare le tecniche di promozione e i principi della comunicazione persuasiva e del linguaggio pubblicitario.
CAPACITA'	Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano, Saper analizzare e interpretare messaggi di comunicazione pubblicitaria, Acquisire consapevolezza della diversificazione dei bisogni del cliente, Prendere consapevolezza dell'importanza di una strategia di marketing per le aziende, conoscere le attività di promozione e di utilizzo del linguaggio pubblicitario.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento adeguato nei confronti della materia e una partecipazione soddisfacente. La quasi totalità della classe ha frequentato assiduamente e si è relazionata positivamente con l'insegnante, presentando un comportamento sostanzialmente corretto, sebbene vivace. Il livello di preparazione generale è risultato accettabile. Si sono registrate: buone capacità di comprensione, di sintesi e di esposizione. Alcuni alunni, più coinvolti, si sono distinti per impegno e motivazione allo studio, altri invece, hanno mostrato carenze ma senza perdere mai la curiosità e l'impegno verso questa disciplina. Gli studenti interessati, hanno partecipato alle lezioni dedicate, anche mediante l'utilizzo della piattaforma multimediale Google G Suite for Education rispondendo positivamente alle lezioni e rispettando quasi sempre le consegne. Si sono registrati, pertanto, significativi miglioramenti.



Siena,
08/05/2023

Giuse. Belloni
(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. ssa Angela Ciancia
- 1.2 Docente della classe dalla 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Economia aziendale
- 1.4 Libri di testo adottati Nuovo tecniche professionali dei servizi commerciali
Vol. 3 Bertoglio/Rascioni ed. Tramontana
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 79

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La comunicazione d'impresa: le aree della comunicazione, la comunicazione digitale	Buono
Marketing: l'attività di marketing, la customer satisfaction, marketing mix, e-commerce	Buono
Lo sviluppo di un'idea imprenditoriale: business plan, marketing plan	Buono
I costi e le decisioni dell'impresa: costi, ricavi e rappresentazioni grafiche	Buono
Diagramma di redditività: bea	Buono
Il bilancio d'esercizio: art. 2423, 2424, 2425, 2427 c.c.	Buono
Il bilancio socio-ambientale	Buono

Analisi di bilancio: analisi per indici e margini Analisi reddituale, finanziaria, patrimoniale	Buono
--	-------

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti in DDI

Lezione frontale
Lezione dialogata
Video lezioni

Presentazioni multimediali
Mappe di guida allo studio
Registrazioni audio

Altro : lettura di articoli su quotidiani

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro : Slide ed articoli

3. *Valutazione*

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.4 Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 4

Altro : analisi di casi reali

3.5 Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Strategie di marketing mix, business plan, costi aziendali, budget, bilancio di un'impresa.
COMPETENZE	Adottare semplici strategie di marketing, calcolare la convenienza costi/benefici di una scelta, leggere ed interpretare uno schema di bilancio, costruire indici e margini per l'analisi di una struttura d'impresa, riconoscere e distinguere organizzazioni profit e no profit
CAPACITA'	Scegliere l'informazione ritenuta più idonea ed applicarla alle richieste

4.2 Osservazioni conclusive del docente

La classe, nel corso dell'intero anno, ha mostrato un interesse altalenante, le troppe assenze di alcuni alunni/e hanno rallentato il regolare svolgimento delle attività. Nel complesso, gli obiettivi raggiunti sono solo parzialmente raggiunti.

Siena, 15/05/2023

Prof.ssa Angela Ciancia

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Carlo Coli
- 1.2 Docente della classe dalla 4[^]
- 1.3 Materia Scienze Motorie e Sportive
- 1.4 Libri di testo adottati Più Movimento – Scienze motorie per la scuola secondaria di 2° di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, editore Marietti scuola
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n°42

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Giochi sportivi ed attività ludico motoria (giochi di interazione ed animazione)	BUONO
Esercizi per le capacità coordinative e condizionali	BUONO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
CULTURISMO DEL SENSO CIVICO formazione teorica e pratica per il primo soccorso e conseguimento del 'abilitazione al' uso del defibrillatore per gli alunni di maggiore età	SCIENTIFICO
CAMPIONATI STUDENTESCHI	SCIENTIFICO

registrazione alla piattaforma del' USL Siena Sud Est per la certificazione medica, requisito necessario per la partecipazione al progetto	
--	--

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Sviluppo sostenibile con didattica finalizzata alla pratica sportiva rispettosa del' ambiente

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Progetto BLSO e pronto soccorso	Gli alunni hanno partecipato a lezioni con video proiezioni e dimostrazioni pratiche, svolte da personale qualificato della misericordia di Siena
CAMPIONATI STUDENTESCHI	Registrazione alla piattaforma dedicata, categorie di riferimento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro : la classe ha sempre avuto lezioni in presenza nella palestra scolastica ed 1 uscita per pattinare alla pista sul ghiaccio il giorno 22 Dicembre 2022.

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° _____

Altro : In quasi tutte le lezioni in presenza è stato valutato l' atteggiamento, la partecipazione, il comportamento e l' impegno degli alunni, ai quali ad ogni lezione svolta è stata data la valutazione in voti.

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza delle Scienze Motorie (sapersi orientare nello spazio, saper utilizzare in modo responsabile il materiale a disposizione)
COMPETENZE	Gli alunni hanno dimostrato durante l' anno di avere discrete competenze, riconoscono gli aspetti salutistici delle Scienze Motorie e Sportive ed il valore individuale e sociale come stile di vita.
CAPACITA'	Gli alunni hanno dimostrato buone capacità individuali nello svolgimento delle discipline affrontate. Possono condurre in autonomia una seduta di allenamento e conoscono le basi delle attività sportiva individuale e di squadra.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Nelle lezioni di Scienze Motorie e Sportive la classe si è mostrata coesa, gli studenti si sono aiutati ed incoraggiati vicendevolmente. Il clima sereno ha permesso di svolgere le lezioni in armonia.



Siena, 9/5/2023

(firma del docente)

Prof, Carlo Coli

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale – Classe 5E**

- 1.1 Prof. Generoso Froio
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]
- 1.3 Materia Inglese
- 1.4 Libri di testo adottati Images & Messages – Edizioni Edisco – Nadia Sanità/Antonio Saraceno/Annabel Pope
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 /05/ 2023 n° 74

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Motivational Research / The Waste Hierarchy	Discreto
The Mexican Suitcase / Slightly Out of Focus	Buono
Appealing to feeling and fears	Buono
The First Half of the 20 th Century: A testing time	Sufficiente
A New Typography / The Use of Influencers	Sufficiente
Graphic Design and Rock Music	Buono
Browsers and Search Engine / Create a Website	Discreto
Packaging: The Beginning / Overpackaging	Discreto
London Underground / Pop Art	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Legalità e lotta alle mafie	Legale
Agenda 2030	Sociale

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Video lezioni

Presentazioni multimediali

Mappe di guida allo studio

Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

Lavagna tradizionale

Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione**3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

3.2 Numero di verifiche effettuate

“Orali” (o considerate tali) n° 5

Altro :

3.3 Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate



Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Hanno acquisito i contenuti del programma svolto inerente al settore del grafico pubblicitario
COMPETENZE	Dispongono di un linguaggio settoriale quantomeno sufficiente ad affrontare un esame di maturità
CAPACITÀ	Sanno riportare e riassumere i contenuti ed i punti principali del programma

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Trattandosi di una classe sulla quale ho potuto lavorare nel corso degli anni, ritengo che si sia fatto un buon lavoro e che gli studenti siano pronti ad affrontare un colloquio di esame orale in inglese.

Siena, 15/05/2023

F.to
Il Docente
Generoso Froio

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. _____ Silvia Celeghin _____
- 1.2 Docente della classe dalla _____ 3[^] _____
- 1.3 Materia _____ Storia dell'arte _____
- 1.4 Libri di testo adottati _____ Capire l'arte 3 - Atlas _____

- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 47

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'arte Neoclassica (caratteri generali, J. L. David, A. Canova, architettura Neoclassica)	buono
Verso il Romanticismo (F. Goya)	buono
Il Romanticismo (caratteri generali, C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner)	buono
Il Realismo (la nascita della fotografia, il Realismo in Francia)	buono
Architettura di fine Ottocento (scoperte scientifiche, nuovi spazi e nuove tecniche costruttive)	cenni
Dopo l'impressionismo e verso i Novecento: Neoimpressionismo (Seurat) e Postimpressionismo (Cezanne, Van Gogh, Gauguin)	buono
Precursori dell'espressionismo (Munch ed Ensor)	buono

Espressionismo francese e tedesco (Matisse, Kirchner)	buono
Il cubismo e Picasso	discreto
Bauhaus	cenni
Pop art	cenni

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Percorsi tra arte e letteratura: F. Bacon e Guernica di Picasso

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomentiLezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio Altro : **2.7 Mezzi e strumenti utilizzati**

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd Altro : **3. Valutazione****3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza**

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 2-3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	contenuti esplicitati al punto 2.1
COMPETENZE	Saper leggere un'immagine, esaminandone le caratteristiche proprie di una o dell'altra espressione artistica cercando di legare le conoscenze allo spirito dell'epoca.

CAPACITA'	Analizzare i caratteri compositivi che rendono l'opera d'arte efficace e comunicativa anche per il lavoro del grafico.
-----------	--

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Durante l'anno abbiamo cercato di instaurare un dialogo attivo sulla materia, confrontando i vari autori e le correnti artistiche e cercando di rintracciare in ogni autore ciò che lo rendeva originale e ciò che lo accomunava ai contemporanei/appartenenti ad un movimento. Ci siamo interrogati su quello che rendeva particolarmente comunicativa un'opera e su elementi compositivi che possono essere utili nel lavoro di un grafico.

Alcuni elementi della classe hanno partecipato al dialogo sulla materia, conseguendo dei buoni risultati, altri elementi, pur avendo interesse e curiosità non hanno raggiunto adeguate capacità nell'esprimersi altri infine hanno faticato a raggiungere i livelli di studio adeguati.

Le competenze e le capacità quindi non sono state raggiunte in modo omogeneo.

Siena, 10/05/2023

(firma del docente)

Silvia Celegni

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Fabio Solari
1.2 Docente della classe dalla 5[^]
1.3 Materia Tecniche professionali grafiche
1.4 Libri di testo adottati
1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 258

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il metodo progettuale e le fasi del processo creativo	discreto
La teoria della gestalt e i principi della percezione visiva	buono
Il logo design elementi costitutivi e caratteristiche	buono
Storia della grafica: nascita ed evoluzione della stampa tipografica, da Gutenberg a Giambattista Bodoni	buono
Il product design, come progettare l'immagine coordinata di un prodotto commerciale	ottimo
La copy strategy e la struttura dell'annuncio pubblicitario	discreto
Storia della grafica: Henri de Toulouse Lautrec e l'evoluzione dell'illustrazione e delle tecniche di stampa nel manifesto	ottimo
Storia della grafica: la rivoluzione industriale e l'influenza del giapponismo nell'arte occidentale	buono
Storia della grafica: L'art Nouveau, il Liberty e lo Jugendstil	buono
Storia della grafica: La secessione viennese	buono

Storia della grafica: La grafica in Italia e le esperienze Futuriste (approfondimento su Fortunato Depero)	discreto
Le caratteristiche dell' infografica	buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Legalità e lotta alle mafie	Legale

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Caselli incontra: storie e voci. Incontro col fotografo e artista Stefano Parrini	confronto e analisi sul progetto editoriale del libro d'artista
La stampa 3D	lezione teoriche e laboratoriali sulle tecniche di stampa 3D
XXV Seminario Nazionale GRIMED	progettazione di una guida turistica sulla città di Siena

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>
Video lezioni	<input checked="" type="checkbox"/>

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

- Lim / Smart Lim
- Lavagna tradizionale
- Film/Dvd

Altro :

3. *Valutazione*

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuateScritte n° 4 “orali” (o considerate tali) n° 8

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	La storia e l'evoluzione della Grafica sia in ambito artistico che pubblicitario. Terminologie tecniche della progettazione grafica e della comunicazione pubblicitaria. Gli artefatti editoriali per la stampa ed il web. La struttura del messaggio pubblicitario e i termini e i modi della comunicazione di un prodotto.
COMPETENZE	Saper applicare le regole della comunicazione pubblicitaria utilizzando nella maniera corretta gli strumenti della progettazione grafica per realizzare prodotti grafici e digitali da declinare nei vari ambiti della comunicazione (editoria, web, affissioni ecc...)
CAPACITA'	Saper utilizzare gli strumenti e le tecniche di progettazione grafica. Nello specifico saper utilizzare i software per la manipolazione digitale delle immagini, la gestione di un progetto editoriale complesso e la pubblicazione di contenuti da destinare alla stampa e/o all'ambito digitale e del web.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe ha seguito le lezioni in maniera discontinua, una parte significativa del gruppo si è dimostrata attenta, ma poco partecipe durante le lezioni di storia della grafica, la conoscenza dei contenuti è sufficiente, ma rimane scarsa la capacità di rielaborazione personale e di collegamento. Le lezioni in laboratorio sono state invece affrontate con più interesse, la preparazione finale degli studenti risulta comunque buona, la maggior parte degli studenti ha la capacità di produrre un elaborato grafico che sappia soddisfare i problemi di comunicazione e sa utilizzare in maniera



appropriata gli strumenti di progettazione grafica e relativi software che sono stati approfonditi nel corso di questo anno scolastico.

Siena, 15 Maggio 2023

prof. Fabio Solari

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] E****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Bellanova Maddalena _____
- 1.2 Docente della classe dalla **5[^]E Grafica**
- 1.3 Materia RELIGIONE _____
- 1.4 Libri di testo adottati CONFRONTI M.Contadini _____
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15/5/2023 n° 20

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La Religione e la sua valenza culturale e formativa	Ottimo
Lo Stupore e la Meraviglia. La ricerca di Dio nell’espressione dell’arte e nella musica	ottimo
Il mistero della vita; l’uomo si interroga. La sacralità della vita. I valori da vivere.	ottimo
LA DIGNITA’ DELLA PERSONA: Il concetto di persona; LA LIBERTA’ E LA VERITA’. La coscienza cuore dell’uomo	ottimo
IL DRAMMA DELLA SHOAH. IL problema del male.	sufficiente

Il male assoluto e la legge morale. La risposta del Cristianesimo. LA COSCIENZA MORALE	//
SCIENZA E FEDE. RAGIONE E FEDE: Differenze e complementarità.	suff
L'ETICA DELLA VITA: Che cosa è l'Etica; la vita e il suo concepimento. La Bioetica. La Manipolazione genetica	suff
ATEISMO E AGNOSTICISMO: Visioni a confronto VARI TIPI DI ATEISMO.	suff
ATTUALITA' DELLE PROBLEMATICHE umane e sociali. I grandi flussi migratori. Una cultura di accoglienza. VISIONE attiva/emotiva, a memoria dello sterminio. Rapporto tra vita e morte, dell'esistenza umana individuale e collettiva.	suff suff

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Giustizia sociale. LOTTA ALLE MAFIE E LEGALITA'	ED.CIVICA

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.

Argomento e/o Tematica svolta
IL LAVORO E LA SUA DIGNITA', MAFIE E DIRITTI UMANI. LEGALITA' E GIUSTIZIA SOCIALE

2.4. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato**IL CONCETTO DI PERSONA UMANA****2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.**

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Legalità. Mafie. Volontariato.	Ricerca di gruppo. Documentari.

2.6 Metodi utilizzatiLezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio

Altro :LABORATORIO CREATIVO

2.7. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

L'attività Didattica Digitale Integrata svolta esclusivamente con il supporto della piattaforma di Istituto Google G Suite for Education. NON HA RICHIESTO NECESSITA' DI UTILIZZO.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim Lavagna tradizionale Film/Dvd

Altro :

3. *Valutazione*

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione

Competenza disciplinare*	SI
Rispetto dei tempi DAD	/
Puntualità nelle consegne	NO
Partecipazione alle attività	SI
Interazione con il docente	SI

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 2 "orali" (o considerate tali) n° 4

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	L'intero gruppo dei ragazzi, ha acquisito complessivamente, conoscenze intorno al contributo offerto dalla Religione cattolica sia per la crescita personale che sociale, e culturale. La conoscenza della visione cristiana , intesa come chiave di lettura per gli eventi che ci circondano ha contribuito a sviluppare competenze nell'ambito della sfera cognitiva e relazionale.
COMPETENZE	Sanno sufficientemente formulare domande sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza. Riescono a orientarsi tra le varie scelte Etiche. Hanno una mediocre informazione generale sui termini specifici dell'Etica, della cultura cristiana, così come una conoscenza critica nei confronti del discorso antropologico e religioso contemporaneo.
CAPACITA'	Riconoscere in opere artistiche , letterarie e sociali, i riferimenti della tradizione cristiana che ne sono all'origine – Individuare il rapporto tra coscienza , libertà e verità, nelle scelte morali – Sufficienti

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Nel complesso gli studenti, sono stati impegnati, nell'approfondimento dei vari argomenti con discreta motivazione e un approccio lacunoso nei confronti della materia. Attraverso una impostazione focalizzata su alcuni nuclei tematici più rilevanti, accompagnati da riflessioni, discussioni e confronto guidato, le tematiche proposte e condivise, sono state mirate all'attuazione di rielaborazioni proprie e attualizzazioni degli argomenti, volte a promuovere lo **“Sviluppo della capacità critica e di astrazione-confronto e formulazione di una “domanda di senso”**. Gli alunni, hanno mostrato soggettivo senso creativo nella trattazione attiva degli argomenti proposti, talvolta con sorprendente capacità di elaborazione delle tematiche, attraverso una “lettura” contestualizzata nelle varie realtà del mondo, e delle culture di provenienza, della musica e delle varie espressioni tipiche dei propri interessi e problematiche, altre volte, si sono accostati con atteggiamento polemico, poco costruttivo ma comunque recuperabile. **HANNO MOSTRATO GRANDE** bisogno di approfondire l'Esperienza umana, e di **correlazione tra contenuti proposti ed esperienze vissute**. IL GRUPPO, ha acquisito una sufficiente capacità di saper utilizzare le competenze acquisite, in una ricerca reciproca di ascolto/confronto, tesa appunto ad evidenziare più



punti di vista in una ottica di arricchimento reciproco, volto alla promozione della persona umana, e della propria crescita culturale.

Siena, 9-5-2022

Maddalena Bellanova

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale – Classe 5E**

- 1.1 Professoressa ANGELA GERMANI
1.2 Docente della classe dalla 5[^]
1.3 Materia FRANCESE
1.4 Libri di testo adottati CAFE MONDE 2 –AUTORE /BELLANO , GHEZZI ;
EDITORE /PEARSON
1.5 Ore di lezione effettuate nell’A.S. 2022-2023 fino al 15 /05/ 2023 n° 33

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
LA PUBLICITE:	Discreto
Parler au telephone	Buono
Prendre un rendez-vous :formule de politesse	Buono
Lire et comprendre la poésie : Le désérteur (VIAN	Sufficiente
Les champions du monde :L’équipe de la France , vidéo	Sufficiente
Film La Famille Bélier	Buono
Poésie : Liberté (Eluard)	Discreto

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell’Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
La L.I.S.= la lingua italiana dei segni	Sociale

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Video lezioni

- Presentazioni multimediali
- Mappe di guida allo studio
- Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavagna tradizionale	<input checked="" type="checkbox"/>
Film/Dvd	<input type="checkbox"/>

Altro :

3. Valutazione

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

3.2 Numero di verifiche effettuate

“Orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.3 Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazioni concordate	<input type="checkbox"/>
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="checkbox"/>
Quesiti a risposta multipla	<input type="checkbox"/>
Casi pratici o professionali	<input type="checkbox"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Hanno acquisito i contenuti del programma svolto inerente al settore della grafica pubblicitaria
COMPETENZE	Dispongono di un linguaggio settoriale appena sufficiente ad affrontare un esame di maturità
CAPACITÀ	Sanno riportare e riassumere in modo appena sufficiente i contenuti ed i punti principali del programma

4.2 Osservazioni conclusive del docente

Trattandosi di una classe che ho seguito dalla 4 e sulla quale non ho potuto lavorare in tutto il quinquennio, purtroppo il lavoro portato avanti è stato molto difficoltoso per entrambi le parti .

Ritengo che la classe sia appena sufficiente nelle competenze per affrontare un esame di stato in lingua francese lavoro e che gli studenti siano pronti ad affrontare un colloquio di esame orale in inglese.

Siena, 15/05/2023

F.to
Il Docente
Angela Germani

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. CIRILLO MICHELA
- 1.2** Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] **5[^]**
- 1.3** Materia MATERIA ALTERNATIVA ICR
- 1.4** Libri di testo adottati _____

- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15 / 05/ 2023 n° 20

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
PROBLEMATICHE SOCIALI	BUONO
RIFLESSIONE CRITICA DEGLI EVENTI STORICI	BUONO
RIFLESSIONE SU FATTI DI CRONACA	BUONO
LE MAFIE	OTTIMO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

—

Lezione frontale

 Lezione dialogata

 Video lezioni

 Presentazioni multimediali

 Mappe di guida allo studio

 Registrazioni audio

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

 Lim / Smart Lim

 Lavagna tradizionale

 Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="text"/>	<input checked="" type="text"/>	<input type="text"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="text"/>	<input checked="" type="text"/>	<input type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="text"/>	<input checked="" type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità espressive		<input type="text"/>	<input checked="" type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="text"/>	<input checked="" type="text"/>	<input type="text"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="text"/>	<input checked="" type="text"/>	<input type="text"/>

Capacità pratiche/operative

Originalità/creatività

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° _____

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro : LA DISCIPLINA, E' VALUTATA CON UN GIUDIZIO NON IN TERMINE NUMERICO, ANALOGAMENTE A QUANDO AVVIENE PER IRC.

4. Obiettivi raggiunti
4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	SAPER INDIVIDUARE LE PROBLEMATICHE DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI E SAPER PROPORRE POSSIBILI SOLUZIONI.
COMPETENZE	COMUNICARE LE PROPRIE IDEE IN MODO PIU' SICURO E PROFESSIONALE
CAPACITA'	DARE LA MASSIMA DISPONIBILITA' AD ASCOLTARE LE OPINIONI DEGLI ALTRI E A LAVORARE IN GRUPPO

4.2. Osservazioni conclusive del docente



I 3 DISCENTI HANNO MOSTRATO INTERESSE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE
DIMOSTRANDO DI POSSEDERE SENSIBILITA' ADEGUATE VERSO LE
TEMATICHE SOCIALI E CULTURALI.

LA RISPOSTA DEI DISCENTI E' SEMPRE STATA DISCRETA NEI CONFRONTI DELLE
ATTIVITA' PROPOSTE.

Siena, 13/05/2023

(firma del docente)
MICHELA CIRILLO

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. GIACOMO CORBINI
- 1.2** Docente della classe dalla 1[^]
- 1.3** Materia MATEMATICA
- 1.4** Libri di testo adottati PENSACI! Vol. 5 Carlo Bertoni Yeap Ban Har Joseph
Yeo Andrea Kang - Ed. Zanichelli
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022-2023 fino al 15/05/2023 n° 91

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Funzioni	Discreto
Limiti	Discreto
Asintoti	Discreto
Grafici	Buono
Storia della matematica	Sufficiente

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
--	--

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
--

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
La matematica nella storia. Approfondimenti sull'importanza della matematica e della scienza tramite visione di film: Il diritto di contare L'uomo che vide l'infinito La teoria del tutto The imitation game A beautiful mind

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
-	--

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomentiLezione frontale Lezione dialogata Video lezioni Presentazioni multimediali Mappe di guida allo studio Registrazioni audio

Altro : Simulazioni esami con collegamenti interdisciplinari

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim
Lavagna tradizionale
Film/Dvd

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coerenza con l'argomento proposto		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padronanza della lingua/microlingua		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità espressive		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capacità di analisi e di sintesi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacità pratiche/operative		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Originalità/creatività		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 6 "orali" (o considerate tali) n° 6

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali
Interrogazioni concordate
Quesiti a risposta singola
Quesiti a risposta multipla
Casi pratici o professionali
Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista grafico.2) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista algebrico.3) Funzioni algebriche con i relativi grafici deducibili.4) Conoscere l'importanza di alcuni personaggi matematici: Ramanujan, Turing, Nash
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none">1) Riconoscere dai grafici tratti dalla vita reale le funzioni e le caratteristiche traducendole in informazioni utili.2) Applicare il calcolo per disegnare funzioni che siano un modello reale.3) Applicare le funzioni nella realtà.4) Le principali scoperte matematiche dei personaggi matematici studiati
CAPACITA'	<ol style="list-style-type: none">1) Fare esempi e controesempi di funzioni, dedurre dai grafici di funzioni note le relative caratteristiche e proprietà.2) Saper eseguire calcoli di domini, intersezione assi, segno e limiti di semplici funzioni per rappresentarle sul piano cartesiano.3) Saper disegnare e riconoscere i grafici di funzioni.4) Trovare i collegamenti tra i concetti studiati e le altre materie di studio

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si presenta con grandi disparità di preparazione. A fronte di qualche studente con conoscenze e competenze elevate, si presentano molti casi di studenti che non sono in possesso di strumenti consoni al percorso e alla difficoltà degli argomenti trattati, soprattutto relativamente al linguaggio tecnico da utilizzare. La quantità di nozioni acquisite risulta buona, ma scarsa in generale è la capacità di rappresentare le conoscenze.

Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti più o meno da tutta la classe; ciò si è reso possibile grazie alla riduzione e semplificazione del programma insistendo sulla parte grafica, in modo che si adattasse alla classe, e aggiungendo al programma la parte storica e pratica della matematica insistendo sulla curvatura dell'indirizzo professionale.

Non tutti gli alunni hanno, comunque, mostrato di possedere normali capacità di rielaborazione e di sintesi anche se riferite a tematiche semplici e che non richiedessero particolare complessità.

I migliori risultati si sono registrati nelle verifiche orali e in particolare nel riconoscere dal grafico le particolarità di una funzione.

Siena, 15/05/2023

(firma del docente)



**ALLEGATO 2 -
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ TIPOLOGIA A1 A2 B1 B2 B3 C1 C2 (crocettare la scelta del candidato/a)

INDICATORI GENERALI - COMPETENZE DI BASE				
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.	
1	1a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace	10 - 9	
		ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguatamente chiaro	8 - 7	
		pianificato in modo semplice ma coerente con i tratti essenziali della traccia	6	
		pianificato e organizzato in modo poco funzionale, non sempre chiaro	5	
		strutturato in modo poco articolato, a tratti confuso	4 - 3	
		disorganico e non strutturato	2 - 1	
1b)	Coesione e coerenza testuale	testo ben coeso e coerente	10 - 9	
		nel complesso coeso e coerente	8 - 7	
		sostanzialmente lineare, con collegamenti logici semplici	6	
		schematico e con qualche incongruenza	5 - 4	
		poco coeso e/o incoerente	3 - 1	
2	2a) Ricchezza e padronanza lessicale	lessico vario e articolato, appropriato ed efficace	10 - 9	
		adeguato al registro comunicativo seppur con qualche imprecisione	8 - 7	
		complessivamente corretto	6	
		generico, con diverse improprietà, limitato e/o ripetitivo	5 - 3	
		inadeguato e/o scorretto	2 - 1	
	2b) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punt.	forma linguistica corretta, fluida, sintassi e punteggiatura efficaci	10 - 9	
corretta nella morfosintassi seppur con lievi imprecisioni; uso appropriato della punteggiatura		8 - 7		
semplice ma corretta nella morfosintassi, pochi e non gravi errori ortografici e di punteggiatura		6		
con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura		5 - 3		
con gravi errori / decisamente scorretta		2 - 1		
3	3a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti culturali numerose e approfondite.	10 - 9	
		abbastanza ampie, precise e pertinenti	8 - 7	
		conoscenze essenziali e corrette; qualche rif. culturale pertinente, oltre il testo input.	6	
		conoscenze imprecise e limitate, rif. culturali esigui, solo desunti dal testo input.	5 - 3	
		conoscenze molto carenti/ nulle; rif.culturali non pertinenti o completamente assenti.	2 - 1	
	3b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi critici e valutazioni personali ben evidenti e significativi	10 - 9	
validi e pertinenti		8 - 7		
presenti, ma non sempre evidenti e significativi		6		
limitati, superficiali, poco convincenti		5 - 4		
appena accennati/ inconsistenti/ inesistenti		3 - 1		
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE		/ 60	

TIPOLOGIA A		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
	DESCRITTORI	PUNT.	ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	vincoli pienamente e puntualmente rispettati	10 - 9	
	rispettati nell'insieme in modo adeguato	8 - 7	
	rispettati nella maggior parte	6	
	solo alcuni rispettati	5 - 4	
	completamente disattesi	3 - 1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione corretta, approfondita, esauriente.	10 - 9	
	comprensione globale corretta e completa, ma non dettagliata né approfondita.	8 - 7	
	complessivamente corretta seppur con qualche lacuna e/o imprecisione	6	
	comprensione parziale, nell'insieme lacunosa	5 - 4	
	comprensione errata	3 - 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	analisi corretta, esauriente e accurata	10 - 9	
	complessivamente corretta, qualche imprecisione	8 - 7	
	semplice, sostanzialmente accettabile, lievi lacune	6	
	incompleta e non sempre corretta, lacunosa	5 - 4	
	scorretta o nulla	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione approfondita, articolata, appropriata	10 - 9	
	adeguata, con riferimenti culturali corretti	8 - 7	
	semplice, con riferimenti culturali vaghi, giudizi generici o non del tutto pertinenti.	6	
	interpretazione superficiale, senza riferimenti culturali/giudizi personali poco riconoscibili.	5 - 4	
	interpretazione appena accennata o assente.	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.	/ 40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA B		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	individuazione e comprensione completa, precisa e puntuale di tesi e argomentazioni, chiaramente sviluppate	14 - 12	
	tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate	11 - 9	
	semplice e parziale, con qualche imprecisione	8	
	tesi individuata parz. /non compresa, argomentazioni parz. riconosciute	7 - 5	
	tesi e argomentazioni individuate in modo confuso o non individuate	4 - 2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	percorso ragionativo coerente/organico, articolato, uso appropriato di connettivi	13 - 12	
	in generale coerente e abbastanza articolato con uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi	11 - 9	
	nell'insieme lineare, collegamenti logici semplici	8	
	poco articolato, schematico e non sempre coerente	7 - 5	
	poco coerente, assenza o uso non corretto/pertinente dei connettivi	4 - 3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti culturali corretti, congruenti, ampi e puntuali	13 - 12	
	adeguati e pertinenti anche se non ampiamente esposti	11 - 9	
	essenziali e corretti, un pò schematici, ma nel complesso organizzati	8	
	pochi e non sempre precisi, con qualche incongruenza	7 - 5	
	molto lacunosi e/o inadeguati o assenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA	 / 40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

TIPOLOGIA C		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo / paragrafazione)	testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	14 - 12	
	nell'insieme coerente alla traccia	11 - 9	
	limitato ad aspetti semplici, ma complessivamente pertinente	8	
	solo in parte pertinente, con divagazioni	7 - 5	
	non pertinente, traccia poco o nulla rispettata	4 - 3	
Sviluppo ordinato/lineare dell'esposizione	sviluppo chiaro, articolato, efficace	13 - 12	
	lineare, con collegamenti logici semplici, ma con una certa efficacia	11 - 9	
	sufficientemente chiaro e lineare, con qualche insicurezza	8	
	poco articolato, parziale/non sempre lineare	7 - 5	
	poco chiaro e non lineare, a tratti confuso	4 - 3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	riferimenti culturali ampi, precisi e articolati	13 - 12	
	corretti e precisi, anche se non molto ampi	11 - 9	
	essenziali e corretti, organizzati in modo semplice	8	
	poco presenti, generici o non pertinenti	7 - 5	
	scarsi, scorretti e disarticolati/ non presenti	4 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.	 /40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____			

Indicazioni per alunni con DSA

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni evidenziate in grigio scuro. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TABELLA DI CONVERSIONE

10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	pt...../100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	pt...../20

La commissione attribuisce il punteggio di ____/ 20

Il presidente della Commissione: _____

I Commissari

.....

**ALLEGATO 3 -
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Esame di Stato 2022-23

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Conosce in modo lacunoso i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo labile e frammentario	0.50	
	II	Conosce in modo parziale i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo superficiale e parziale.	1 - 1.50	
	III	Conosce in modo sufficientemente corretto i nuclei fondanti della disciplina raggiungendo gli obiettivi previsti dalla consegna. Identifica e interpreta solo parzialmente i dati forniti.	2	
	IV	Conosce in modo corretto i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo adeguato e coerente i dati.	2.50	
	V	Conosce in modo corretto, completo e approfondito i nuclei fondanti relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo corretto e coerente i dati.	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	I	Non è in grado di utilizzare i contenuti disciplinari o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; rispetta parzialmente i vincoli della traccia	2 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare in modo complessivamente corretto i contenuti disciplinari, nel rispetto dei vincoli della traccia	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con coerenza; rispetta i vincoli della traccia mostrando spunti di originalità	5 - 6	
	V	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con piena coerenza, rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	I	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato incompleto e approssimativo.	1 - 1.50	
	II	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato superficiale e parziale	2 - 3.50	
	III	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato sufficientemente completo.	4 - 4.50	
	IV	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato completo e preciso. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo semplice ma pertinente.	5 - 6	
	V	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato organico, esaustivo e puntuale. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo pertinente e organico.	6.50 - 7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	I	Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto o stentato; le capacità di argomentazione sono nulle o scarse	0.50	
	II	Utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto, argomentando in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1 - 1.50	
	III	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	2	
	IV	Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso e accurato, argomentando in modo chiaro e pertinente	2.50	
	V	Utilizza il linguaggio specifico con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, argomentando in modo preciso e approfondito	3	
Punteggio totale della prova				0

Alunno/a

ALLEGATO 4 - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato _____ Classe _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE DI COMMISSIONE