

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.P.S.S.C. "G. CASELLI"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali,
Turistici e Sociosanitari



Sede legale Via Roma, 67 – Siena

tel. 0577/40394 – Fax 0577/280161 – e-mail: siis00400l@istruzione.it

IIS - CASELLI-MARCONI-M.AGNESE-SIENA
Prot. 0010213 del 15/05/2026
V (Uscita)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(art.10 O.M. 54 DEL 26/03/2026)

a.s 2025/2026

CLASSE : 5E

COORDINATORE DI CLASSE: Prof. Castelli

INDICE	
1. PROFILO DELL' INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 1
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 2
3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	pag. 4
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 7
5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO NELL'AMBITO DELL'APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (DM 183/24)	pag. 9
6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO per FSL (ex PCTO), STAGE E TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	pag. 10
7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITA'	pag. 12
ALLEGATO 1 - RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE MATERIE	
ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	
ALLEGATO 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	
ALLEGATO 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (<i>Allegato A _ O. M. 54 DEL 26/03/2026</i>)	

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO.

Il diplomato dell'indirizzo Servizi Commerciali (IP16) possiede competenze che gli consentono di operare nei processi commerciali, organizzativi e promozionali, collaborando alla gestione dei flussi informativi, alla comunicazione d'impresa e alle attività di supporto ai processi gestionali.

Al termine del percorso di studi, lo studente ha acquisito strumenti per operare in contesti professionali che richiedono capacità organizzative, utilizzo di tecnologie digitali, attenzione ai processi di comunicazione e consapevolezza delle dinamiche economiche e commerciali.

Nel percorso specifico della classe, tali competenze sono state sviluppate attraverso una **curvatura grafico-pubblicitaria**, che caratterizza l'indirizzo mediante l'integrazione tra area commerciale, comunicazione visiva e progettazione grafica. In tale prospettiva, il percorso ha valorizzato competenze legate alla progettazione di prodotti grafici e pubblicitari, alla comunicazione promozionale, all'uso dei software professionali, alla cultura dell'immagine fotografica e alla produzione di contenuti visivi destinati alla stampa e ai media digitali.

Il diplomato è pertanto in grado di inserirsi in contesti lavorativi coerenti con il profilo acquisito, quali agenzie creative e pubblicitarie, studi grafici, studi fotografici, servizi di comunicazione, imprese commerciali, settore promozionale, editoriale e digitale, nonché in attività di supporto ai processi di marketing, produzione di contenuti visivi e comunicazione.

Il percorso consente inoltre la prosecuzione degli studi in ambito universitario, accademico o tecnico-professionalizzante, in particolare in percorsi coerenti con l'area della comunicazione, del design, della grafica, della fotografia, del marketing, dei media digitali e delle professioni creative, tra cui, a titolo esemplificativo, Scienze della Comunicazione, Graphic Design, Design della Comunicazione, Accademie di Belle Arti, IED, ISIA e corsi ITS dell'area comunicazione e servizi.

Competenze in uscita del profilo IP16

Il diplomato è in grado di:

1. Interagire nei sistemi aziendali, riconoscendone modelli organizzativi, processi e flussi informativi.
2. Utilizzare strumenti informatici e sistemi informativi aziendali, contribuendo alla gestione di dati, procedure e attività di supporto ai processi commerciali e amministrativi.
3. Collaborare alla pianificazione, programmazione e rappresentazione dei risultati della gestione.
4. Collaborare alle attività della funzione commerciale e ai processi di relazione con clienti e interlocutori esterni.
5. Contribuire ad azioni di marketing, comunicazione e promozione, anche attraverso strumenti grafici, digitali e multimediali, con particolare riferimento alla comunicazione visiva e pubblicitaria.
6. Analizzare un brief, sviluppare soluzioni progettuali e realizzare prodotti comunicativi coerenti con obiettivi promozionali, applicando metodi e strumenti della progettazione grafica, in linea con le tipologie operative richieste nella seconda prova d'esame.

7. Operare nel rispetto delle norme di sicurezza, sostenibilità e responsabilità professionale.

In coerenza con il quadro di riferimento dell'indirizzo IP16, il percorso ha sviluppato competenze riferibili all'analisi e soluzione di casi professionali, alla predisposizione di strumenti e prodotti comunicativi e all'elaborazione progettuale, con particolare attenzione, nella curvatura grafico-pubblicitaria, alla progettazione visiva, alla comunicazione promozionale e alla produzione di contenuti fotografici e multimediali.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5E è composta da 16 studenti, di cui 10 maschi e 6 femmine. Il gruppo classe è il risultato di un percorso caratterizzato, nel corso del quinquennio, da ingressi e cambiamenti che hanno inciso sulla continuità e sulla costruzione di una piena identità di classe.

Tale discontinuità ha contribuito nel tempo a rendere più complessa la costruzione di dinamiche relazionali stabili e di un clima di lavoro sereno e collaborativo.

Una parte degli studenti frequenta il percorso fin dal primo anno, mentre altri si sono inseriti in momenti diversi del triennio; tale composizione ha contribuito a determinare un gruppo eterogeneo sia sul piano relazionale sia nei percorsi di apprendimento.

La classe presenta una struttura interna articolata: accanto a studenti generalmente tranquilli, ma spesso poco partecipativi, si rilevano dinamiche di gruppo non sempre lineari, che hanno richiesto attenzione educativa e costante azione di mediazione da parte del Consiglio di Classe.

Nel gruppo sono presenti situazioni che hanno richiesto particolare attenzione didattica ed educativa, comprese alcune riconducibili ai bisogni educativi speciali, per le quali sono stati predisposti gli strumenti previsti dalla normativa vigente.

Nel corso dell'anno il Consiglio di Classe ha operato per favorire maggiore coesione, responsabilizzazione e consapevolezza rispetto al percorso conclusivo di studi.

2.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA GENERALE			
NOME E COGNOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3 ^A /4 ^A /5 ^A
Elisabetta Giombanco	Tecniche di comunicazione	2	5 ^A
Rosaria Fusco	Economia	4	5 ^A
Michela Vignola	Francese	2	5 ^A

Carlo Coli	Scienze motorie	2	3^A
Fabio Ferraro	Italiano, Storia	7	5^A
Giacomo Corbini	Matematica	3	3^A
Maddalena Bellanova	Religione	1	3^A
Matteo Castelli	Lab. grafica	2	3^A
Silvia Celeghin	Storia dell'arte	3	3^A
Veruska Ceruolo	Tec. prof. grafiche	9	3^A
Vincenza Bologna	Inglese	3	3^A
Vigni Giacomo	Materia alternativa	1	5^A
Andrea Traversi	SOS	7	3^A
Antonio Negro	SOS	6	3^A
Giulia Puccini Negrini	SOS	8	3^A
Fiorella Di Iorio	SOS	4	5^A
Nicola Caradonna	SOS	7	3^A
Xochitl Giancaterino	SOS	3	3^A

AREA di INDIRIZZO			
COGNOME E NOME	DISCIPLINA	ORE settimanali di lezione	Con la classe dalla 3^A/4^A/5^A
Elisabetta Giombanco	Tecniche di comunicazione	2	5^A

Rosaria Fusco	Economia	3	5 ^A
Matteo Castelli	Lab. grafica	2	3 ^A
Silvia Celeghin	Storia dell'arte	3	3 ^A
Veruska Ceruolo	Tec. prof. grafiche	9	3 ^A

3. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE

La classe presenta un livello di preparazione complessivamente eterogeneo, condizionato nel corso dell'anno da discontinuità nell'impegno, partecipazione limitata e alcune difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti.

Una parte della classe ha mostrato continuità nello studio e un approccio sufficientemente responsabile al percorso scolastico raggiungendo gli obiettivi essenziali anche se con ridotta capacità di approfondimento personale.

Permangono criticità diffuse nelle competenze espositive, nella capacità argomentativa, nei collegamenti interdisciplinari e nell'uso dei linguaggi specifici delle discipline. In più occasioni si sono rese necessarie frequenti azioni di sollecitazione, recupero e mediazione didattica da parte del Consiglio di Classe.

Il percorso della classe è stato inoltre segnato da dinamiche relazionali non sempre funzionali: la composizione del gruppo si è rivelata frammentata, con la presenza di atteggiamenti passivi da una parte e, dall'altra, di comportamenti talvolta oppositivi o immaturi che hanno interferito con il regolare svolgimento dell'attività didattica.

L'avvicinarsi di alcuni docenti e metodologie di insegnamento diverse hanno talvolta condizionato l'apprendimento.

Sul piano disciplinare, nel corso dell'anno si sono registrati atteggiamenti non sempre pienamente adeguati al contesto scolastico, con difficoltà nel rispetto delle regole, nella gestione degli strumenti personali e nella puntualità nello svolgimento delle consegne. Tali aspetti hanno talvolta inciso sul clima di lavoro, rendendo necessari interventi di richiamo e di responsabilizzazione da parte del Consiglio di Classe.

Nelle attività laboratoriali e progettuali gli studenti hanno mostrato un coinvolgimento maggiore e competenze applicative più solide rispetto all'ambito teorico, evidenziando risultati mediamente migliori nelle discipline di indirizzo.

Il Consiglio di Classe ritiene pertanto che gli obiettivi minimi previsti siano stati raggiunti sebbene in misura diversificata.

3.1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO per le 4 discipline coinvolte

DISCIPLINA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
------------	--------------------------------------

Tecniche professionali grafiche Laboratorio di grafica	Progettare e realizzare prodotti grafici e comunicativi; applicare principi di composizione visiva, impaginazione e progettazione; utilizzare software e strumenti professionali; sviluppare elaborati coerenti con brief e finalità promozionali.
---	--

Tecniche di comunicazione	Utilizzare linguaggi e strategie della comunicazione; analizzare messaggi e target; elaborare contenuti promozionali; applicare strumenti di comunicazione visiva e verbale nei processi progettuali.
----------------------------------	---

Economia aziendale	Comprendere dinamiche economiche e organizzative; applicare concetti di marketing e gestione; leggere casi e situazioni professionali; collegare aspetti economici, promozionali e operativi.
---------------------------	---

Storia dell'arte	Analizzare immagini, opere e linguaggi visivi nei loro aspetti formali, storici e comunicativi; riconoscere riferimenti iconografici e stilistici; sviluppare lettura critica dei prodotti visivi; collegare cultura artistica e progettazione grafico-pubblicitaria.
-------------------------	---

Le discipline coinvolte, secondo la propria specificità, concorrono allo sviluppo di competenze utili all'analisi e soluzione di casi professionali, all'elaborazione progettuale e alla realizzazione di prodotti coerenti con il quadro di riferimento della seconda prova d'esame.

3.2. OBIETTIVI TRASVERSALI condivisi dal Collegio dei Docenti

Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline	40%
Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni	40%
Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali	40%
Applicare autonomamente principi e regole	40%
Consolidare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole	55%

Sviluppare positivi stili di vita come benessere individuale e relazionale	60%
Consolidare l'autonomia e la socializzazione e acquisire un atteggiamento interculturale	50%

3.3. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA secondo le nuove Linee Guida DM 183/24

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico
Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

3.4. SITUAZIONI PARTICOLARI (alunni con DSA o con altri bisogni educativi speciali, normativa di riferimento, rimando al Pdp, specifiche indicazioni del Cdc)

Il Consiglio di Classe riporta le seguenti situazioni particolari, per le quali si allega documentazione normativa di riferimento e si rimanda ai PDP e ai PEI predisposti ai sensi della normativa vigente.

Nella classe sono presenti:

- n. 5 alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA), per i quali sono stati predisposti Piani Didattici Personalizzati ai sensi della **Legge 170/2010** e delle relative Linee Guida;
- n. 2 alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali il Consiglio di Classe ha adottato specifiche misure didattiche personalizzate ai sensi della **Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012** e della **C.M. n. 8/2013**;
- n. 2 alunni con disabilità (DVA), per i quali il percorso educativo e didattico è definito nei rispettivi PEI ai sensi del **D.Lgs. 66/2017** e successive modifiche. Di questi, 1 con percorso B con prove equipollenti e 1 con percorso C (programmazione differenziata) e griglie apposite per la valutazione delle prove d'esame.
I documenti sopracitati saranno resi disponibili per la consultazione da parte dei membri della commissione.

Per tutti gli studenti interessati, il Consiglio di Classe ha adottato strumenti compensativi, misure dispensative, strategie inclusive e modalità valutative coerenti con quanto previsto dalla normativa vigente.

3.4.1. INDICAZIONI OPERATIVE SULLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE

Alunni con disabilità. I candidati con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in coerenza con quanto previsto all'interno del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Ogni alunno sarà presentato alla Commissione di Esame attraverso una relazione finale allegata al PEI.

Alunni con DSA. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

Alunni con altri bisogni educativi speciali. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno. Nello specifico si segnala:

(eventuale studente/essa allofono/a ... ecc...)

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Durante l'anno scolastico le modalità con cui è stata proposta la didattica nelle varie discipline sono state diversificate e articolate, tenendo conto delle caratteristiche del gruppo classe, degli obiettivi formativi e delle specificità delle singole discipline.

I docenti, in un'ottica di collaborazione e raccordo interdisciplinare, hanno cercato, ove possibile, di proporre contenuti, attività e materiali utili a stimolare collegamenti tra discipline, favorire una maggiore partecipazione e consolidare competenze sia teoriche sia operative.

L'attività didattica ha cercato di mantenere un equilibrio tra momenti teorici, attività dialogate, esperienze laboratoriali e approcci applicativi, con particolare attenzione, nelle discipline di indirizzo, all'elaborazione progettuale, all'analisi di casi professionali e alla simulazione di situazioni operative.

Tipologie di lezioni proposte

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e partecipata
- Attività laboratoriali e progettuali
- Analisi di casi pratici o professionali
- Simulazioni e compiti autentici
- Lettura e analisi di testi, articoli e materiali di approfondimento
- Presentazioni multimediali
- Visione e analisi di contenuti audiovisivi
- Mappe guida allo studio e materiali di supporto
- Attività di recupero, consolidamento e ripasso guidato

Materiali e strumenti utilizzati

- Libri di testo e materiali predisposti dai docenti
- Dispense e materiali digitali condivisi

- Presentazioni e contenuti multimediali
- Software professionali di indirizzo (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Strumenti di impaginazione e progettazione grafica
- Piattaforme digitali e registro elettronico
- Canva per attività di progettazione e comunicazione visiva
- Strumenti digitali e applicazioni di supporto alla creatività
- Utilizzo guidato di strumenti di intelligenza artificiale per ricerca, ideazione e sviluppo progettuale
- Materiali laboratoriali e documentazione per simulazioni e casi professionali

Metodi utilizzati per le verifiche orali

- Interrogazioni (programmate e non programmate)
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Trattazione sintetica di argomenti
- Analisi e discussione di casi pratici o professionali
- Colloqui disciplinari e interdisciplinari
- Esposizioni e presentazioni di elaborati

Metodi utilizzati per le verifiche scritte e pratiche

- Prove strutturate
- Prove semi-strutturate e non strutturate
- Analisi e soluzione di casi
- Produzione di elaborati progettuali
- Relazioni di laboratorio
- Esercitazioni applicative
- Simulazioni delle prove d'esame

Criteri metodologici condivisi

Il Consiglio di Classe ha privilegiato, in relazione alle esigenze del gruppo, strategie orientate alla gradualità degli apprendimenti, al consolidamento delle competenze di base, alla personalizzazione dei percorsi e, ove possibile, al coinvolgimento attivo degli studenti.

4.1. PIATTAFORME DIGITALI UTILIZZATE A FINI DIDATTICI

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è stata utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

5. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO NELL'AMBITO DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (DM 183/24)

5.1. PERCORSI di APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARI *(se i percorsi interdisciplinari non sono stati affrontati, eliminare lo spazio e rinumerare la declinazione)*

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di approfondimento interdisciplinari e macroaree tematiche, finalizzati a favorire collegamenti tra discipline e a supportare la scelta del materiale per la trattazione delle discipline di cui all'art. 22, comma 5 dell'OM 67 del 31 marzo 2025.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Grafica e propaganda	Grafica, Inglese, Storia, Tec. Comunicazione
Influenza del Giapponismo nelle arti grafiche e visive	St. Arte, Grafica
Comunicazione pubblicitaria	Italiano, Tec. Comunicazione, Grafica
Grafica e arte futurista	St. Arte, Grafica
Crisi del '29 - New Deal	Storia, Inglese

5.2. PERCORSI E/O PROGETTI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DELL'ED. CIVICA *(percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)*

Nel corso dell'anno scolastico sono stati realizzati percorsi e progetti integrativi di Educazione Civica inseriti nel Curricolo Verticale d'Istituto.

In particolare:

- **Partecipazione allo spettacolo teatrale "Stile liquido"** (Compagnia La Ribalta Teatro, organizzato da Straligut Teatro Scuola), incentrato sul tema della **crisi idrica e del razionamento delle risorse**, afferente al nucleo concettuale Sviluppo economico e sostenibilità. Il percorso ha favorito lo sviluppo della consapevolezza rispetto ai rischi ambientali del territorio e all'impatto delle attività umane, promuovendo comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- **Partecipazione al progetto-concorso "PretenDiamo Legalità"**, promosso dalla Polizia di Stato in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, focalizzato sulla **cultura della legalità, sull'educazione all'affettività, sull'inclusione e sulla cittadinanza digitale**. Il progetto ha coinvolto più discipline (Grafica, Tecniche della comunicazione, Italiano, Economia) e ha contribuito allo sviluppo di competenze civiche legate al rispetto delle regole, alla partecipazione consapevole, alla prevenzione dell'illegalità e all'uso responsabile delle tecnologie.
- **Corso per l'utilizzo del DAE nel primo soccorso**, conseguimento dell'attestato. (Scienze motorie)

5.3. TEMATICHE SVILUPPATE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SECONDO il DM 183/24 e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'Ed. Civica secondo le curvature di indirizzo adottate dall'Istituto*)

ARGOMENTO o NODO TEMATICO
NUCLEO: COSTITUZIONE Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto della persona, sulla responsabilità, sulla legalità, sulla partecipazione e sulla solidarietà. Competenza n. 3 Rispettare regole e norme dello Stato di diritto e della convivenza sociale; esercitare diritti e doveri in modo consapevole. Competenza n. 4 Adottare comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico.
Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

6. PERCORSI E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO per FSL (ex PCTO) STAGE E TIROCINI EVENTUALMENTE EFFETTUATI NONCHÉ ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

L'attività di FSL appare sempre più rilevante perché consolida lo spirito laboratoriale e di conoscenza fattuale che caratterizza il nostro Istituto e, in particolare, la filosofia didattica degli Istituti Professionali; è un momento importante di conoscenza della realtà lavorativa ed imprenditoriale e coerente con la necessità di orientare lo studente al mercato del lavoro.

ANNO SCOLASTICO	FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO)
2023/2024	Stage curriculare Stage professionalizzante presso aziende settoriali del territorio.
2024/2025	Stage curriculare Stage professionalizzante presso aziende settoriali del territorio.

2024/2025	Progetto Erasmus I seguenti studenti sono stati ammessi alla partecipazione al progetto: Alberico Francesca, Gue Azile Doriane, Guerrini Martina, Lotti Enea, Mandara Mario
16 ottobre 2025	Motomundi c/o Santa Chiara Lab - UNISI Tematiche riferite all'agrifood sostenibile ed innovativo per la proiezione dei giovani verso il domani.
6 novembre 2025	Salone dello studente - Firenze Conoscenza del mondo del lavoro e universitario - workshop ed eventi nei vari indirizzi di studio
27 novembre 2025	Presentazione Catalogo Mostra Giubileo 2025 Catalogo realizzato dalla classe nell'a.s. 2024/2025
11 dicembre 2025	Istallazione panchina progetto PCTO "Tu sei qui" Istallazione e inaugurazione della panchina progettata e costruita dagli studenti durante il progetto di PCTO di giugno 2025.
14-15-19 gennaio 2026	Progetto Futuri Possibili Il progetto ha la finalità di rafforzare le competenze digitali degli studenti con un'apertura alle nuove tecnologie di Industria 4.0 e soprattutto all'Intelligenza Artificiale, nonché a stabilire un collegamento strutturale con le ITS Academy, viste come proseguimento ideale degli indirizzi tecnico-professionali
9 febbraio 2026	CASELLINCOTRA il Prof. Fabio Casini Seminario "L'età dell'incertezza _ conflitti, diplomazia e percorsi di pace"
18 febbraio 2026	Mostra Toulouse Lautrec - Firenze Uscita didattica e visita guidata alla mostra "Toulouse Lautrec, un viaggio nella Parigi della Belle Epoque" presso Museo degli Innocenti di Firenze
24 febbraio 2026	Openday Università di Siena
26 febbraio 2026	Seminario informativo a cura del Centro per l'impiego Incontro di informazione e orientamento post diploma, opportunità di istruzione- formazione e lavoro in Italia e all'estero. Conoscenza del mercato del lavoro, il CV.
2 marzo 2026	Corso di formazione BLSD
3 marzo 2026	Orientamento Forze Armate Incontro con l'orientatore Dott. Giacomo Fei per la presentazione dei progetti di orientamento delle Forze Armate
24 marzo 2026	Spettacolo teatrale "Stile liquido" Lo spettacolo, organizzato per le scuole di Siena dalla compagnia teatrale Straligut, affronta diverse tematiche legate alla questione idrica - Teatro dei Rozzi, Siena
10 aprile 2026	Visita alla mostra "Armando Testa. Cucù Tetè" Palazzo delle Papesse - Siena
13-16 aprile 2026	Uscita didattica tecnico aziendale a Napoli Visita tecnico-aziendale e filiera turismo e sostenibilità, settori trasversali Responsibility aziendale
24 aprile 2026	Progetto Angelica Il progetto Angelica, promosso dal consultorio di Siena, ha trattato tematiche legate alla sessualità e alla contraccezione
7 maggio 2026	Progetto Pretendiamo legalità Incontro con il personale della Questura di Siena sul tema della violenza di genere e il rispetto delle differenze. Relaziona l'ispettore Marri

7. VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ

Durante il pentamestre sono state effettuate dalla classe diverse simulazioni delle varie prove che gli studenti si troveranno ad affrontare in vista dell'esame di Stato:

Tipologia di prova	Data	Ore totali
Simulazione prima prova scritta	25 febbraio 2026	5h40m
	13 maggio 2026	5h40m
Simulazione seconda prova scritta	26 febbraio 2026	5h40m
	14 maggio 2026	5h40m
Simulazione colloquio	Programmata per giorno 21 maggio 2026	3

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Siena, 4 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
(*LUCA GUERRANTI*)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. Fabio Ferraro
- 1.2 Docente della classe dalla 1^ 2^ 3^ 4^ 5^X
- 1.3 Materia Italiano
- 1.4 Libri di testo adottati La mia nuova Letteratura 3
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 fino al 15/05 n 108
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica 10/06 n 121

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Verga e il Verismo. Testi presi in analisi: <i>I Mala voglia</i> .	buono
La letteratura nella prima guerra mondiale: Ungaretti. Testi presi in analisi: <i>l'Allegria (Veglia, Il porto sepolto)</i> .	buono
Gabriele D'Annunzio: il percorso politico, il processo creativo, il marketing. Testi presi in analisi: <i>Il Piacere e l'Alcyone (I pastori)</i> .	buono
Luigi Pirandello: La vita come un teatro. Testi presi in analisi: <i>Il Fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca di autore</i> . Approfondimento: Il rapporto tra arte e potere	sufficiente
Italo Svevo: I romanzi dell'inetitudine. Testi presi in analisi: <i>La Coscienza di Zeno</i> .	sufficiente

Eugenio Montale: Il ruolo del poeta nella società moderna. Testi presi in analisi: <i>Ossi di Seppia</i> (<i>Non chiederci la parola</i>), <i>Satura</i> (<i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>).	sufficiente
Italo Calvino: La letteratura della resistenza. Testi presi in analisi: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> .	cenni

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel curriculum verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto)

Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

Argomento e/o Tematica svolta
Si rimanda al punto 5.1 del D15

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomentiLezione frontale ☒Lezione dialogata ☐Video lezioni ☐Presentazioni multimediali ☒Mappe di guida allo studio ☒

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim ☒Lavagna tradizionale ☒Film o Video ☐

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		☒	☐	☐
Coerenza con l'argomento proposto		☐	☒	☐
Padronanza della lingua/microlingua		☐	☒	☐
Capacità espressive		☐	☐	☒
Capacità critiche e/o di rielaborazione		☐	☐	☒
Capacità di analisi e di sintesi		☐	☐	☒
Capacità pratiche/operative		☐	☐	☒
Originalità/creatività		☐	☐	☒

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 5 “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	☐
Interrogazioni concordate	☒
Quesiti a risposta singola	☐
Quesiti a risposta multipla	☒
Casi pratici o professionali	☐
Trattazione sintetica di argomenti	☐

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza delle linee generali dei movimenti letterari, degli autori, delle loro opere e delle tipologie testuali.
COMPETENZE	Analizzare e contestualizzare le varie tipologie testuali previste per gli esami di stato;
CAPACITA'	Comprendere i contenuti di un testo complesso scritto e orale; Produrre testi scritti ed orali coesi e coerenti;

4.2.

Osservazioni conclusive del docente

La classe che ho ereditato al quinto anno, si presenta come molto difficile da coinvolgere e stimolare. Poco incline al rispetto delle regole, poco allenata al dibattito, al confronto, all'argomentazione e all'ascolto. In generale emerge un diffuso disinteresse nei confronti degli argomenti trattati. Tuttavia si segnala un piccolo gruppo che si distingue nella partecipazione, tra questi è presente un alunno particolarmente talentuoso, incline all'approfondimento, alla lettura e interessato alle materie umanistiche.

Siena, 15/05/2026

(firma del docente)

Flu Flu



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]**

1. Relazione individuale

- 1.1** Prof.ssa Vincenza Bologna
- 1.2** Docente della classe dalla 3[^]
- 1.3** Materia Lingua Inglese
- 1.4** Libri di testo adottati IMAGES AND MESSAGES
SANITà-SARACENO-BOTTERO
ED. EDISCO
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 fino al 10/05/2026 __n° __70__
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica _____ n° __82__

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
What is Advertising	OTTIMO
The AIDA model	OTTIMO
Consumerism and the consumer society	BUONO
The Maslow's pyramid	BUONO
Advertising categories and ethics	OTTIMO
Advertising agencies and advertising campaigns	BUONO
The language of advertising	BUONO
Colours, images and art in advertising	BUONO
Effectiveness and feedback: the marketing funnel	BUONO



Analysis of a printed AD	OTTIMO
Great adverts: - Uncle Sam: I want you! - Coca-Cola's Santa Claus - Rosie the Riveter	OTTIMO
Dorothea Lange, <i>Migrant Mother</i> and the Great Depression	OTTIMO
Robert Capa, <i>Falling soldier</i> and the Spanish Civil War	BUONO

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)

Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

Argomento e/o Tematica svolta
THE PROPAGANDA POSTERS DURING THE I AND II WORLD WAR
THE NEW DEAL AND THE GREAT DEPRESSION

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti



Lezione frontale	☐
Lezione dialogata	☒
Video lezioni	☐
Presentazioni multimediali	☒
Mappe di guida allo studio	☒

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	☒
Lavagna tradizionale	☒
Film o Video	☒

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		☒	☐	☐
Coerenza con l'argomento proposto		☒	☐	☐
Padronanza della lingua/microlingua		☒	☐	☐
Capacità espressive		☒	☐	☐
Capacità critiche e/o di rielaborazione		☐	☐	☐
Capacità di analisi e di sintesi		☐	☒	☐
Capacità pratiche/operative		☐	☒	☐
Originalità/creatività		☐	☒	☐

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 1 "orali" (o considerate tali) n° 5

Altro :



3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	☐
Interrogazioni concordate	☒
Quesiti a risposta singola	☒
Quesiti a risposta multipla	☒
Casi pratici o professionali	☐
Trattazione sintetica di argomenti	☒

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza delle linee generali degli argomenti inerenti all'indirizzo del corso, (vedi programma svolto)
COMPETENZE	Produzione orale e scritta delle tipologie testuali previste per gli esami di stato; competenza conversativa; descrizione un'immagine utilizzando il lessico specifico.
CAPACITA'	Gli alunni e le alunne sanno: Saper confrontarsi con la lettura, traduzione ed esposizione orale di un testo; Saper affrontare un dialogo in lingua straniera utilizzando la microlingua specifica della loro curvatura.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe, pur essendo poco abituata a parlare in inglese, ha sempre seguito senza troppi problemi la lezione in lingua. Nel corso dell'anno è riuscita a potenziare le abilità comunicative e di comprensione del testo. E' attualmente in grado di affrontare questo esame di maturità dimostrando di sapere utilizzare il lessico specifico della grafica pubblicitaria

Siena, 10 maggio 2026

(firma del docente)

Vincenza Bologna

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof.ssa Fusco Rosaria
- 1.2** Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5[^]X
- 1.3** Materia Economia aziendale
- 1.4** Libri di testo adottati Tecniche Professionale e Commerciali Lab. Vol.3 Ed. Tramontana
-
-
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 dal 15/01/2026 al 04/05-2026 n° 43
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica fino al 10/06/2026 n° 17

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
1) La comunicazione economico-finanziaria e il bilancio d'esercizio Documenti che compongono il Sistema Informativo di Bilancio Norme che regolano la redazione del Bilancio d'Esercizio Forme di redazione del bilancio civilistico Criteri di valutazione civilistici Contenuto del Bilancio in forma ordinaria Esercizio programmato: Stato Patrimoniale e Conto Economico in forma ordinaria	Sufficiente
2) La comunicazione socio-ambientale La sostenibilità aziendale: ambientale, sociale, economica Il bilancio socio-ambientale	Discreto
3) I costi e le decisioni dell'impresa I costi fissi e i costi variabili La Break Even Analysis (diagramma di redditività, punto di equilibrio e calcolo, utilità della BEA) I costi suppletivi (Make or Buy)	Discreto
4) La comunicazione commerciale	Buono

Il Business Plan L'Attività di marketing, analisi di marketing, le fasi del ciclo di vita del prodotto, le ricerche di mercato, la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela, le leve del marketing mix, l'e-commerce, il digital marketing. Il Marketing Plan: analisi SWOT	
5) La pianificazione, la programmazione Direzione d'impresa e controllo di gestione Definizione di pianificazione e programmazione Fasi della pianificazione Documenti della pianificazione e programmazione Il sistema di controllo	Discreto
6) Il Budget e il controllo di gestione Il Budget Il Budget economico Il Budget degli investimenti Il Budget finanziario Il controllo di gestione	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel curriculum verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto)

Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

--

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomentiLezione frontale ☒Lezione dialogata ☒Video lezioni ☐Presentazioni multimediali ☐Mappe di guida allo studio ☒

Altro : Produzione di mappe e/o sintesi alla lavagna
--

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim ☒Lavagna tradizionale ☒Film o Video ☒

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso asse- gnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti			<input checked="" type="text"/>	
Coerenza con l'argomento proposto			<input checked="" type="text"/>	
Padronanza della lingua/microlingua				<input checked="" type="text"/>
Capacità espressive				<input checked="" type="text"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione				<input checked="" type="text"/>
Capacità di analisi e di sintesi				<input checked="" type="text"/>
Capacità pratiche/operative			<input checked="" type="text"/>	
Originalità/creatività			<input checked="" type="text"/>	

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro : Simulazioni prova d'Esame di maturità

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="text"/>
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="text"/>
Quesiti a risposta singola	
Quesiti a risposta multipla	
Casi pratici o professionali	
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="text"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Vedi Lavoro svolto punto 2.1 Bilancio d'esercizio e relativi documenti, strategie di marketing mix, business plan, costi aziendali, budget
COMPETENZE	Adottare semplici strategie di marketing, calcolare la convenienza costi/benefici di una scelta, redigere un budget semplice, leggere e interpretare i dati del Bilancio in forma ordinaria .
CAPACITA'	Scegliere l'informazione ritenuta più idonea ed applicarla a semplici casi

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe a volte è poco gestibile a livello disciplinare ed è eterogenea con interessi e conoscenze e competenze diverse. Caratteristica comune è la passività, l'incostanza nello studio e nell'impegno in classe e la scarsa capacità argomentativa. A fronte di pochi studenti con conoscenze e competenze più che discrete, si presentano molti casi di studenti che sono in possesso di sufficienti competenze relative alla disciplina , con utilizzo di un linguaggio specifico scarso. Per la maggior parte degli studenti, la quantità di nozioni acquisite risulta discreta, ma sufficiente è la capacità di applicare le conoscenze. Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti non in modo omogeneo dalla classe, nonostante ci sia stata una significativa riduzione e semplificazione del programma, in modo che si adattasse al gruppo classe. Non tutti gli alunni hanno mostrato di possedere buone capacità di rielaborazione e di sintesi anche se riferite a tematiche semplici e che non richiedessero particolare impegno. Durante la lezione dialogata ,con trattazione di casi aziendali, discreta è stata la partecipazione attiva degli studenti, e con la simulazioni di casi aziendali hanno dimostrato una buona creatività . Per la maggior parte della classe, sufficiente è la capacità di applicare le conoscenze ai casi pratici o agli esercizi o casi aziendali per le verifiche delle competenze, mentre per l'altra parte della classe , le capacità sono più che discrete.

Siena, 04/05/2026

(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] E**

1. Relazione individuale

- 1.1** Prof. Veruska Ceruolo
- 1.2** Docente della classe dalla 3[^]
- 1.3** Materia Tecniche professionali grafiche
- 1.4** Libri di testo adottati Nessuno (sono state fornite dispense e slide)
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 fino al 5/05/2026 n° 218
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica 10/06/2026 n° 33

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Logo (monogramma, logotipo, pittogramma)	buono
Branding e manuale d'uso del logo	buono
Pattern	discreto
Armando Testa e collage creativo	sufficiente
Pubblicità e copy strategy	sufficiente
infografica	discreto
Packaging	ottimo
pieghevole	buono
Storia della scrittura e della tipografia	sufficiente
Il libro e la sua anatomia, la casa editrice	cenni
Arts and Crafts (William Morris)	Sufficiente



Giapponismo (Hokusai)	Buono
Art Nouveau (Liberty, Jugendstil, Secessione Viennese)	Buono
Italia 1890-1920 (Leonetto Cappiello)	Buono
Futurismo (Marinetti, Depero)	Buono
Grafica nella prima Guerra mondiale	Sufficiente
Grafica e propaganda fascista	Discreto
Costruttivismo (avanguardie)	Cenni
Bauhaus	Sufficiente

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)

Argomento e/o Nodo tematico
Calendario Vigili del Fuoco
PretenDiamo Legalità – Infografica sulle tematiche della violenza di genere

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

Argomento e/o Tematica svolta
organizzazione dell'azienda grafica (economia)
Grafica prima guerra mondiale – Uncle Sam (Inglese)
Propaganda Fascista (Storia, Tecniche di comunicazione)

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento



Futuri Possibili	Lavoro di gruppo con suddivisione della classe al modo di un'agenzia grafica (copywriter, grafico, art director, account...) e realizzazione di un progetto di branding
Beauty School	Realizzazione di manifesti pubblicitari e studio di copy strategy per progetto delle classi di estetica

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale ☒

Lezione dialogata ☒

Video lezioni ☐

Presentazioni multimediali ☒

Mappe di guida allo studio ☐

Altro : attività di laboratorio di grafica

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim ☒

Lavagna tradizionale ☒

Film o Video ☒

Altro : Programmi professionali di grafica (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		☐	☒	☐
Coerenza con l'argomento proposto		☒	☐	☐



Padronanza della lingua/microlingua			☒
Capacità espressive			☒
Capacità critiche e/o di rielaborazione			☒
Capacità di analisi e di sintesi		☒	
Capacità pratiche/operative	☒		
Originalità/creatività		☒	

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 10 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro : le verifiche scritte sono esercitazioni pratiche

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	☐
Interrogazioni concordate	☒
Quesiti a risposta singola	☐
Quesiti a risposta multipla	☐
Casi pratici o professionali	☐
Trattazione sintetica di argomenti	☐

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	- Principi base e strumenti della comunicazione visiva, conoscere materiali e supporti per la comunicazione e la promozione di prodotti o servizi; - Conoscenza dei principali software di grafica
COMPETENZE	- Saper presentare un progetto di fronte ad un uditorio, motivando le scelte fatte; - Utilizzare gli strumenti della progettazione in contesti nuovi applicando conoscenze pregresse. - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale - Saper contestualizzare e analizzare immagini nell'ambito della comunicazione visiva e della storia della grafica.
CAPACITA'	- Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali; - Realizzare messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.



4.2. Osservazioni conclusive del docente

Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta poco coinvolta e interessata alla materia, nonostante grafica sia la materia di indirizzo. La classe è meglio coinvolta in attività di tipo laboratoriale e pratico, dove lavora in maniera adeguata per periodi di tempo poco sostenuti.

Dal punto di vista didattico, considerato l'atteggiamento generale, si è poco approfondito la storia della grafica, restando su un livello superficiale, cercando di trasmettere concetti utili ad una conoscenza generale dell'evoluzione della cultura visiva. Nelle attività di laboratorio si è lavorato sulla progettazione grafica fornendo brief specifici del settore.

Siena,

5/05/2026

(firma del docente)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Fabio Ferraro
- 1.2** Docente della classe dalla 1^ 2^ 3^ 4^ 5^X
- 1.3** Materia Storia
- 1.4** Libri di testo adottati La nostra storia, il nostro presente vol. 3
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 fino al 15/05 n° 83
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica 10/06 n° 100

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il mondo alla vigilia della grande guerra	buono
La prima guerra mondiale	buono
La rivoluzione russa	sufficiente
Il biennio rosso	sufficiente
Nascita del fascismo e del nazismo	buono
La seconda guerra mondiale e la resistenza	buono
Il secondo dopoguerra	sufficiente
La guerra fredda	sufficiente
Anni 50 e 60 del novecento in Italia	cenni

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel curriculum verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto)

Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

Argomento e/o Tematica svolta
Si rimanda al punto 5.1 del D15

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale



Lezione dialogata



Video lezioni

☐

Presentazioni multimediali

☒

Mappe di guida allo studio

☒

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

☒

Lavagna tradizionale

☐

Film o Video

☐

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		☒	☐	☐
Coerenza con l'argomento proposto		☐	☐	☒
Padronanza della lingua/microlingua		☐	☒	☐
Capacità espressive		☐	☒	☐
Capacità critiche e/o di rielaborazione		☐	☐	☒
Capacità di analisi e di sintesi		☐	☐	☒
Capacità pratiche/operative		☐	☐	☒

Originalità/creatività

☐☐☒**3.2.** Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 0

“orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

☐

Interrogazioni concordate

☒

Quesiti a risposta singola

☐

Quesiti a risposta multipla

☐

Casi pratici o professionali

☐

Trattazione sintetica di argomenti

☐

Altro :

4. Obiettivi raggiunti**4.1.** (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Le caratteristiche essenziali delle maggiori epoche storiche dall'anno Mille all'età contemporanea.
COMPETENZE	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
CAPACITA'	- Collocare i fatti nel tempo e nello spazio riconoscendo persistenze e mutamenti;

Osservazioni conclusive del docente

La classe che ho ereditato al quinto anno, si presenta come molto difficile da coinvolgere e stimolare. Poco incline al rispetto delle regole, poco allenata al dibattito, al confronto, all'argomentazione e all'ascolto. In generale emerge un diffuso disinteresse nei confronti degli argomenti trattati. Tuttavia si segnala un piccolo gruppo che si distingue nella partecipazione, tra questi è presente un alunno particolarmente talentuoso, incline all'approfondimento, alla lettura e interessato alle materie umanistiche.

Siena, 15/05/2026

(firma del docente)



**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Carlo Coli
- 1.2** Docente della classe dalla 1^
- 1.3** Materia Scienze Motorie e Sportive
- 1.4** Libri di testo adottati Più Movimento – Scienze Motorie per la scuola secondaria di 2° di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa – editore Marietti scuola
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 fino al 15/5/2026 n° 52
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica n° 58

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Giochi ed attività ludico motorie (giochi di interazione ed animazione)	BUONO
Esercizi per le capacità coordinative e condizionali	BUONO
Test motori	sufficiente
Giochi sportivi (pallavolo, calcetto, basket, badminton, tennis tavolo)	BUONO
Regolamenti sportivi e fair play	sufficiente
Contenuti principali di argomenti quali: elementi di pronto soccorso e tecniche di massaggio cardiaco	sufficiente

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Tecniche di pronto soccorso ed uso del defibrillatore (DAE) con conseguimento dell'attestato	Lezioni con proiezioni di slide, spiegazione del docente formatore ed esercitazioni pratiche sul manichino con e senza DAE

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*

Argomento e/o Nodo tematico
Sviluppo sostenibile con didattica finalizzata alla pratica sportiva rispettosa dell' ambiente

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

Argomento e/o Tematica svolta
Teoria sulle varie metodologie di allenamento, con analisi di schede di allenamento e sommarie conoscenze del sistema muscolare, scheletrico e principali apparati (respiratorio e cardiocircolatorio)

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

Progetto BLSD e pronto soccorso	Gli alunni hanno conseguito l'attestazione al' uso del DAE ottenuta con l'associazione Siena Cuore

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale ☒

Lezione dialogata ☒

Video lezioni ☒

Presentazioni multimediali ☐

Mappe di guida allo studio ☐

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim ☒

Lavagna tradizionale ☐

Film o Video ☒

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti				<input checked="" type="text"/>

Coerenza con l'argomento proposto			<input checked="" type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua			<input checked="" type="text"/>
Capacità espressive		<input checked="" type="text"/>	
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="text"/>	
Capacità di analisi e di sintesi			<input checked="" type="text"/>
Capacità pratiche/operative		<input checked="" type="text"/>	
Originalità/creatività			<input checked="" type="text"/>

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° _____

Altro :In quasi tutte le lezioni svolte è stato valutato l'atteggiamento, la partecipazione, il comportamento e l'impegno; su questi parametri è stata data la valutazione in voti

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	
Interrogazioni concordate	
Quesiti a risposta singola	
Quesiti a risposta multipla	
Casi pratici o professionali	
Trattazione sintetica di argomenti	

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza delle Scienze Motorie (sapersi orientare nello spazio, saper usare in modo responsabile il materiale a disposizione)
COMPETENZE	Gli alunni hanno dimostrato durante l'anno di avere sufficienti competenze, riconoscono gli aspetti salutistici delle scienze motorie ed il valore individuale e sociale come stile di vita

CAPACITA'	Gli alunni hanno dimostrato buone capacità individuali nello svolgimento delle discipline affrontate. Conoscono le basi delle attività sportive individuali e di squadra.
-----------	---

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Nelle lezioni di scienze motorie la classe non si è mostrata coesa, spesso è stato necessario svolgere diverse attività contemporaneamente per impegnare tutta la classe, altrimenti avrebbe lavorato solo un ristretto numero di alunni.

Siena, 15/05/2026

(firma del docente)

Prof. Carlo Coli

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^] E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. Elisabetta Giombanco
- 1.2** Docente della classe dalla 5[^] E
- 1.3** Materia Tecniche della Comunicazione
- 1.4** Libri di testo adottati Tecniche di comunicazione per gli istituti professionali indirizzo servizi commerciali. Nuova edizione Openschool. Ivonne Porto, G. Castoldi. Ed. Hoepli
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 fino al 15/05/2026 n° 55
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica 10/06/2026 n° 61

2. Lavoro svolto**2.1** Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Il marketing esperienziale e il marketing tradizionale: le principali differenze Marketing management La mission aziendale La fidelizzazione del cliente L'espressione dell'immagine dell'azienda Il logo e il brand La creazione del brand I nomi L'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda	Buono
La nascita della pubblicità Le varie tipologie di pubblicità Le tipologie di campagna pubblicitaria	Buono

Le motivazioni all'acquisto	
I flussi di comunicazione	Ottimo
La Propaganda Fascista dal punto di vista della comunicazione	Buono
D'annunzio comunicatore	Buono

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*

Argomento e/o Nodo tematico

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomentiLezione frontale ☒Lezione dialogata ☒Video lezioni ☐Presentazioni multimediali ☐Mappe di guida allo studio ☒

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim ☒Lavagna tradizionale ☒Film o Video ☒

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti			<input checked="" type="text"/>	
Coerenza con l'argomento proposto		<input checked="" type="text"/>		
Padronanza della lingua/microlingua			<input checked="" type="text"/>	
Capacità espressive			<input checked="" type="text"/>	
Capacità critiche e/o di rielaborazione		<input checked="" type="text"/>		
Capacità di analisi e di sintesi		<input checked="" type="text"/>		
Capacità pratiche/operative			<input checked="" type="text"/>	
Originalità/creatività			<input checked="" type="text"/>	

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 2 “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	
Interrogazioni concordate	<input checked="" type="text"/>
Quesiti a risposta singola	
Quesiti a risposta multipla	
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="text"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="text"/>

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli strumenti principali per la pubblicità e le sue tipologie. Il concetto di marketing. Il brand, logo, immagine aziendale, la cura del cliente.
COMPETENZE	Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education, Utilizzare le tecniche di promozione e i principi della comunicazione persuasiva e del linguaggio pubblicitario. Possedere la capacità di analizzare in maniera critica gli eventi storici e di vita.
CAPACITA'	Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano Saper analizzare e interpretare messaggi di comunicazione pubblicitaria Acquisire consapevolezza della diversificazione dei bisogni del cliente Prendere consapevolezza dell'importanza di una strategia di marketing per le aziende, conoscere le attività di promozione e di utilizzo del linguaggio pubblicitario.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si è mostrata a tratti collaborativa.

I risultati a livello di rendimento didattico e l'impegno mostrato dagli studenti si presentano eterogenei.

Siena, 15/05/2026

(firma del docente)

Elisabetta Giombanco

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. _____ Michela Vignola _____
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] **5[^]**
- 1.3 Materia _____ Lingua e cultura francese _____
- 1.4 Libri di testo adottati Café Monde: le français pour agir dans le monde-Sanoma-Lang
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2025-2026 fino al 05/05/2026 n°40
Ore di lezione preventivate fino a fine attività didattica 10/05/2026 n°50

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Le français dans le monde : civilisation , uno sguardo rivolto alla cultura francese	ottimo
Premiers pas en Grammaire : contenuti di grammatica francese-livello a2/b1	discreto
Parcours Communication: conversazione in lingua	discreto
Savoir faire: produzione scritta in lingua	sufficiente
Compréhension de l'oral: attività di ascolto e comprensione	discreto

--	--

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel *curricolo verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto*)

Argomento e/o Nodo tematico
Les droits de l'homme et du citoyen
Les sentiments : liberté sexuelle et ordre public

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Maturità

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale

☒

Lezione dialogata

☒

Video lezioni

☐

Presentazioni multimediali

☐

Mappe di guida allo studio

☐

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim

☒

Lavagna tradizionale

☒

Film o Video

☒

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		☐	☐	☒
Coerenza con l'argomento proposto		☐	☐	☒
Padronanza della lingua/microlingua		☐	☐	☒
Capacità espressive		☐	☐	☒
Capacità critiche e/o di rielaborazione		☐	☒	☐
Capacità di analisi e di sintesi		☐	☐	☒

Capacità pratiche/operative

Originalità/creatività

3.2. Numero di verifiche effettuate

 Scritte n° 2

 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali

Interrogazioni concordate

Quesiti a risposta singola

Quesiti a risposta multipla

Casi pratici o professionali

Trattazione sintetica di argomenti

Altro :

4. Obiettivi raggiunti
4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Conoscenza delle linee generali degli argomenti inerenti all'indirizzo del corso. Struttura base della frase, caratteristiche essenziali del testo.
COMPETENZE	Dialogare in modo elementare in lingua straniera, leggere testi semplici, padronanza della struttura di base della frase. Acquisire un metodo di lavoro, al fine di comprendere e riassumere un testo o una conversazione.
CAPACITA'	Saper confrontarsi con la lettura, la traduzione e l'esposizione orale di un testo. Saper affrontare un dialogo in lingua straniera, saper riconoscere gli elementi linguistici presenti in un testo. Saper interagire con il testo e riuscire a riprodurlo in forma orale e scritta in modo sufficiente.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe, costituita da un gruppo eterogeneo di allievi ha seguito con adeguato interesse le varie attività proposte raggiungendo risultati accettabili.

La presenza non sempre è stata assidua. Per alcuni studenti è stata riscontrata una partecipazione continua, attiva e costruttiva manifestando impegno e buona volontà. Per altri vi è stata una maggiore demotivazione dettata forse dalla pigrizia o dallo scorso interesse nei confronti di una lingua straniera. In generale, la classe ha un comportamento discreto soprattutto durante le spiegazioni e durante le verifiche.

Indubbiamente è importante sottolineare un netto miglioramento delle competenze acquisite nel secondo quadrimestre, il quale è stato dimostrato anche dalle ultime verifiche svolte e dalle varie interrogazioni orali.

Complessivamente, sebbene permangano evidenti difficoltà, il profitto della classe risulta soddisfacente infatti è stato raggiunto un discreto livello di conoscenze e di obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

Siena, 05/05/2026

(firma del docente)

Michela Vignola

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1** Prof. GIACOMO CORBINI
- 1.2** Docente della classe dalla 1[^]
- 1.3** Materia MATEMATICA
- 1.4** Libri di testo adottati PENSACI! Vol. 5 Carlo Bertoni Yeap Ban Har Joseph
Yeo Andrea Kang - Ed. Zanichelli
- 1.5** Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2025-2026 fino al 15 / 05/ 2025 n° 79

2. Lavoro svolto

2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
Funzioni	Discreto
Limiti	Discreto
Asintoti	Discreto
Grafici	Buono
Storia della matematica	Sufficiente

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
La matematica nella storia. Approfondimenti sull'importanza della matematica e della scienza tramite visione di film: Il diritto di contare (Katherine Jhonson) L'uomo che vide l'infinito (Srinivasa Ramanujan) La teoria del tutto (Stephen Hawking) The imitation game (Alan Turing) A beautiful mind (Jhon Nash) Approfondimento su Grigory Perelman

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale	<u> V </u>
Lezione dialogata	<u> V </u>
Video lezioni	<u> V </u>

Presentazioni multimediali	<u> V </u>
Mappe di guida allo studio	<u> V </u>
Registrazioni audio	<u> </u>

Altro : Simulazioni esami con collegamenti interdisciplinari
--

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	<u> V </u>
-----------------	--------------

Lavagna tradizionale

==

Film o Video

==

V

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		==	V	==
Coerenza con l'argomento proposto		==	V	==
Padronanza della lingua/microlingua		==	==	V
Capacità espressive		==	==	V
Capacità critiche e/o di rielaborazione		==	==	V
Capacità di analisi e di sintesi		==	V	==
Capacità pratiche/operative		==	V	==
Originalità/creatività		==	V	==

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 6

“orali” (o considerate tali) n° 6

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	V
Interrogazioni concordate	V
Quesiti a risposta singola	V
Quesiti a risposta multipla	V
Casi pratici o professionali	V
Trattazione sintetica di argomenti	V

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCE NZE	1) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista grafico. 2) Definizione di funzione, classificazione con riferimento alle condizioni di esistenza, principali proprietà e caratteristiche da un punto di vista algebrico. 3) Funzioni algebriche con i relativi grafici deducibili. 4) Conoscere l'importanza di alcuni personaggi matematici: Ramanujan, Turing, Nash, Perelman
COMPETE NZE	1) Riconoscere dai grafici tratti dalla vita reale le funzioni e le caratteristiche traducendole in informazioni utili. 2) Applicare il calcolo per disegnare funzioni che siano un modello reale. 3) Applicare le funzioni nella realtà. 4) Le principali scoperte matematiche dei personaggi matematici studiati
CAPACITA ,	1) Fare esempi e controesempi di funzioni, dedurre dai grafici di funzioni note le relative caratteristiche e proprietà. 2) Saper eseguire calcoli di domini, intersezione assi, segno e limiti di semplici funzioni per rappresentarle sul piano cartesiano. 3) Saper disegnare e riconoscere i grafici di funzioni. 4) Trovare i collegamenti tra i concetti studiati e le altre materie di studio

4.2. Osservazioni conclusive del docente

La classe si presenta con disparità di preparazione. Pochi alunni rimasti dalle classi più basse.

A fronte di pochi studenti con conoscenze e competenze buone, si presentano molti casi di studenti che non sono in possesso di strumenti consoni al percorso e alla difficoltà degli argomenti trattati, soprattutto relativamente al linguaggio tecnico da utilizzare.

La quantità di nozioni acquisite risulta buona, ma scarsa in generale è la capacità di rappresentare le conoscenze.

Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti non in modo omogeneo dalla classe; nonostante una riduzione e semplificazione del programma, insistendo sulla parte grafica, in modo che si adattasse alla classe, e aggiungendo al programma la parte storica e pratica della matematica adattandola alla curvatura dell'indirizzo professionale.

Non tutti gli alunni hanno mostrato di possedere normali capacità di rielaborazione e di sintesi anche se riferite a tematiche semplici e che non richiedessero particolare complessità.

I migliori risultati si sono registrati nelle verifiche orali e in particolare nel riconoscere dal grafico le particolarità di una funzione.

Siena, 15/05/2026





**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^E****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. _____ _Silvia Celeghin_____
- 1.2 Docente della classe dalla 1^
- 1.3 Materia St. dell'arte_____
- 1.4 Libri di testo adottati Capire l'arte - Dorfler, Ragazzi - Ed. Atlas - vol 3
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2025-2026 fino al 15 / 05/ 2025 n°49

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
L'arte Neoclassica (caratteri generali, J. L. David, A. Canova, architettura Neoclassica)	buono
Verso il Romanticismo (F. Goya)	buono
Il Romanticismo (caratteri generali, C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner)	buono
Il Realismo (la nascita della fotografia, il Realismo in Francia)	buono
Dopo l'impressionismo e verso il Novecento: Neoimpressionismo (Seurat) e Postimpressionismo (Cezanne, Van Gogh, Gauguin)	buono
Precursori dell'espressionismo (Munch)	buono

Espressionismo francese e tedesco (Matisse, Kirchner)	discreto
Il cubismo e Picasso	discreto
Il Futurismo	discreto

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto*.

Argomento e/o Tematica svolta

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta
Toulouse Lautrec ed il manifesto con Tecniche grafiche
Il Giapponismo con Tecniche grafiche
Il Futurismo con Tecniche grafiche

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale	☒
Lezione dialogata	☒
Video lezioni	☐

Presentazioni multimediali	☒
Mappe di guida allo studio	☒
Registrazioni audio	☐

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim	☒
Lavagna tradizionale	☒
Film o Video	☒

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti		☒	☐	☐
Coerenza con l'argomento proposto		☒	☐	☐
Padronanza della lingua/microlingua		☐	☒	☐

Capacità espressive		☒	
Capacità critiche e/o di rielaborazione		☒	
Capacità di analisi e di sintesi		☒	
Capacità pratiche/operative			☒
Originalità/creatività			☒

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° 3 “orali” (o considerate tali) n° 3

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	☐
Interrogazioni concordate	☒
Quesiti a risposta singola	☒
Quesiti a risposta multipla	☒
Casi pratici o professionali	☐
Trattazione sintetica di argomenti	☒

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	contenuti esplicitati al punto 2.1
------------	------------------------------------

COMPETENZE	Saper leggere un'immagine, esaminandone le caratteristiche proprie di una o dell'altra espressione artistica cercando di legare le conoscenze allo spirito dell'epoca.
CAPACITA'	Analizzare i caratteri compositivi che rendono l'opera d'arte efficace e comunicativa anche per il lavoro del grafico.

4.2. Osservazioni conclusive del docente:

La classe, così come presentata nel D15 ha dimostrato, salvo poche eccezioni, poco interesse verso la materia, non siamo riusciti ad effettuare alcuni percorsi di approfondimento che generalmente erano stati sviluppati con le quinte e non si è riusciti ad instaurare il clima di collaborazione e scambio reciproco che rende l'esperienza didattica più proficua.

Gli obiettivi sono stati raggiunti ma in modo abbastanza superficiale dalla maggior parte della classe.

Siena, 10/05/2026

(firma del docente)

Silvia Celeghini

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5[^]****1. Relazione individuale**

- 1.1 Prof. _____ Giacomo Vigni _____
- 1.2 Docente della classe dalla 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] 5X[^]
- 1.3 Materia _____ Attività alternativa alla religione _____
- 1.4 Libri di testo adottati _____
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2025-2026 fino al 15 / 05/ 2026 n° 20
Ore di lezione preventivate nell'A.S. 2025-2026 fino al 10 / 05/ 2026 n° 36

115

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Comunicazione social	Ottimo
----------------------	--------

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
--------------------------------	--------

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

Argomento e/o Tematica svolta
Social media: Tra rischi e possibilità lavorative

2.4. Argomenti / Tematiche svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Argomento e/o Tematica svolta

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
Tutte le attività presenti nel documento del 15 Maggio	

2.6. Metodi utilizzati per le spiegazioni degli argomenti

Lezione frontale ☒

Lezione dialogata ☒

Video lezioni ☐

Presentazioni multimediali ☐

Mappe di guida allo studio ☐

Registrazioni audio ☐

Altro :

2.7 Mezzi e strumenti utilizzati

La piattaforma di Istituto Google G Suite for Education è utilizzata come classe virtuale per la condivisione di materiali didattici e approfondimenti.

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim ☒

Lavagna tradizionale ☒

Film/Dvd ☒

Altro :

3. Valutazione

3.1. Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti			☒	
Coerenza con l'argomento proposto			☒	
Padronanza della lingua/microlingua			☒	
Capacità espressive			☒	
Capacità critiche e/o di rielaborazione			☒	
Capacità di analisi e di sintesi			☒	
Capacità pratiche/operative			☒	
Originalità/creatività			☒	

3.2. Numero di verifiche effettuate

Scritte n° _____ “orali” (o considerate tali) n° ____2__

Altro :

3.3. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	☐
Interrogazioni concordate	☒
Quesiti a risposta singola	☐
Quesiti a risposta multipla	☐
Casi pratici o professionali	☐
Trattazione sintetica di argomenti	☐

Altro :

4. Obiettivi raggiunti

4.1. (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	Gli alunni si dimostrano consapevoli dei rischi e delle opportunità
COMPETENZE	Le competenze acquisite durante il corso dell'anno sono state interesse per i due alunni
CAPACITA'	Le capacità espositive sono buone per entrambi gli allievi.

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Gli alunni si sono dimostrati interessati e partecipativi

Siena, 29 aprile 2026

(firma del docente)

Giacomo Vigni

**RELAZIONE FINALE DOCENTE
CLASSE 5^A E****1. Relazione individuale ANNO SCOLASTICO 2025/26**

- 1.1 Prof. _____ Bellanova Maddalena _____
- 1.2 Docente della classe dalla **5^AE Grafica**
- 1.3 Materia _____ RELIGIONE _____
- 1.4 Libri di testo adottati _____ CONFRONTI - M.Contadini _____
- 1.5 Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2025/2026 fino al 15/5/2025 n° 20

2. Lavoro svolto**2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari, e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
La Religione e la sua valenza culturale e formativa Religione e religiosità. Sacro e Profano nella cultura popolare	Sufficiente
Lo Stupore e la Meraviglia. La ricerca di Dio nell'espressione dell'arte e nella musica	Discreto
Il mistero della vita; l'uomo si interroga. La sacralità della vita. I valori da vivere.	buono
LA DIGNITA' DELLA PERSONA: Il concetto di persona; LA LIBERTA' La coscienza cuore dell'uomo	
dottimoIL DRAMMA DELLA SHOAH. IL problema	sufficiente
Il male assoluto e la legge morale. La risposta del Cristianesimo. LA COSCIENZA MORALE	//

SCIENZA E FEDE. RAGIONE E FEDE: Differenze e complementarità.	suff
L'ETICA DELLA VITA: Che cosa è l'Etica; la vita e il suo concepimento. La Bioetica. La Manipolazione genetica	suff
ATEISMO E AGNOSTICISMO: Visioni a confronto VARI TIPI DI ATEISMO.	suff
ATTUALITA' DELLE PROBLEMATICHE umane e sociali. I grandi flussi migratori. Una cultura di accoglienza. INDIFFERENZA: Conseguenze storiche VISIONE attiva/emotiva, a memoria dello sterminio. Rapporto tra vita e morte, dell'esistenza umana individuale e collettiva.	suff suff

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
Giustizia sociale. LEGALITA'	ED.CIVICA
La Partecipazione Attiva	Cittadinanza ATTIVA

2.3. Tematiche Sviluppate nell'ambito dell'insegnamento Trasversale Dell'educazione Civica secondo l'allegato A, Linee Guida per l'educazione Civica Miur e altresì rientranti nel *Curricolo Verticale dell'ed. Civica secondo le curvature di Indirizzo adottate da codesto Istituto.*

DISCRIMINAZIONI. GIUSTIZIA SOCIALE.

2.4. Argomenti / Tematiche e modalità di trattazione svolte nell'ambito dei Percorsi di Approfondimento Interdisciplinari ai fini dell'Esame di Stato

IL CONCETTO DI PERSONA UMANA

2.5. Progetti e/o Attività trasversali a cui si è aderito nell'ambito di iniziative di Istituto o di Cdc.

Titolo del Progetto	Modalità di partecipazione e intervento
	Ricerca di gruppo. Documentari.

Legalità. Volontariato.	
IL “RAZZISMO”	‘’

2.6 Metodi utilizzati

Lezione frontale ☒

Lezione dialogata ☒

Video lezioni ☒

Presentazioni multimediali ☒

Mappe di guida allo studio ☒

Registrazioni audio ☐

Altro :LABORATORIO CREATIVO

2.7. Mezzi e strumenti utilizzati in DDI

Il portale Argo – Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione è stato utilizzato per la gestione delle operazioni di REGISTRO ELETTRONICO.

Lim / Smart Lim ☒

Lavagna tradizionale ☒

Film/Dvd ☒

Altro :

3. Valutazione

3.1 Parametri indicatori di valutazione utilizzati in presenza

	peso assegnato :	massimo	notevole	modesto
Conoscenza dei contenuti				<input checked="" type="text"/>
Coerenza con l’argomento proposto				<input checked="" type="text"/>
Padronanza della lingua/microlingua				<input checked="" type="text"/>

Capacità espressive			<input checked="" type="text"/>
Capacità critiche e/o di rielaborazione			<input checked="" type="text"/>
Capacità di analisi e di sintesi			<input checked="" type="text"/>
Capacità pratiche/operative			<input checked="" type="text"/>
Originalità/creatività			<input checked="" type="text"/>

3.2 Parametri indicatori di valutazione

Competenza disciplinare*	SI
Rispetto dei tempi DAD	/
Puntualità nelle consegne	NO
Partecipazione alle attività	SI
Interazione con il docente	SI

* da intendersi anche come capacità di usare le conoscenze a disposizione su piattaforme

Altro :

3.4. Numero di verifiche effettuate DDI

Scritte n° 1 “orali” (o considerate tali) n° 2

Altro :

3.5. Metodi utilizzati per le verifiche orali

Interrogazioni casuali	<input checked="" type="text"/>
Interrogazioni concordate	
Quesiti a risposta singola	<input checked="" type="text"/>
Quesiti a risposta multipla	<input checked="" type="text"/>
Casi pratici o professionali	<input checked="" type="text"/>
Trattazione sintetica di argomenti	<input checked="" type="text"/>

Altro :

4. **Obiettivi raggiunti**

4.1 (Ciò che gli alunni conoscono e/o sanno fare al termine del processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE	L'intero gruppo dei ragazzi, ha acquisito complessivamente, sufficienti Mconoscenze intorno al contributo offerto dalla Religione cattolica sia per la crescita personale che sociale, e culturale. La conoscenza della visione cristiana , intesa come chiave di lettura per gli eventi che ci circondano ha contribuendo a sviluppare competenze nell'ambito della sfera cognitiva e relazionale.
COMPETENZE	Sanno sufficientemente formulare domande sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza. Riescono a orientarsi tra le varie scelte Etiche. Hanno una mediocre informazione generale sui termini specifici dell'Etica, della cultura cristiana, così come una conoscenza critica nei confronti del discorso antropologico e religioso contemporaneo.
CAPACITA'	Modeste capacità di Riconoscere in opere artistiche , letterarie e sociali, i riferimenti della tradizione cristiana che ne sono all'origine – Adeguate capacità di Individuare il rapporto tra coscienza , libertà e verità, nelle scelte morali –

4.2. Osservazioni conclusive del docente

Gli studenti sono stati impegnati con sufficiente motivazione nell'approfondimento dei vari argomenti, attraverso una discreta impostazione focalizzata su alcuni nuclei tematici più rilevanti, accompagnati da riflessioni, discussioni e confronto guidato, mirate all'attuazione di rielaborazioni proprie e attualizzazioni degli argomenti, volte a promuovere lo **"Sviluppo della capacità critica e di astrazione-confronto e formulazione di una "domanda di senso"** Non sempre, hanno mostrato una adeguata motivazione nella ricerca attiva degli argomenti proposti, talvolta con sorprendente capacità di elaborazione delle tematiche; SPESSO, purtroppo, con atteggiamento provocatorio. Attraverso una "lettura" contestualizzata nel mondo giovanile, della musica e delle varie espressioni tipiche del loro mondo, si è cercato di favorire l'arricchimento reciproco, ed il dialogo volto alla promozione della persona umana e della propria crescita umana in un contesto pluralistico. Sovente, la polemica fine a se stessa, è stata la caratteristica del gruppo nel contesto del confronto guidato. Pertanto la capacità di approfondimento delle proprie esperienze nell'ambito di un orientamento Etico-Cristiano-Aantropologico, risulta PER DIVERSI STUDENTI IMMATURA.

Siena, 10-5-2026

Maddalena Bellanova

(firma del docente)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ TIPOLOGIA A1 A2 B1 B2 B3 C1 C2 (crocettare la scelta del candidato/a)

INDICATORI GENERALI - COMPETENZE DI BASE				
		DESCRIPTORI	PUNT.	ASS.
1	1a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace	10 - 9	
		ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguatamente chiaro	8 - 7	
		pianificato in modo semplice ma coerente con i tratti essenziali della traccia	6	
		pianificato e organizzato in modo poco funzionale, non sempre chiaro	5	
		strutturato in modo poco articolato, a tratti confuso	4 - 3	
		disorganico e non strutturato	2 - 1	
	1b) Coesione e coerenza testuale	testo ben coeso e coerente	10 - 9	
		nel complesso coeso e coerente	8 - 7	
		sostanzialmente lineare, con collegamenti logici semplici	6	
		schematico e con qualche incongruenza	5 - 4	
poco coeso e/o incoerente		3 - 1		
2	2a) Ricchezza e padronanza lessicale	lessico vario e articolato, appropriato ed efficace	10 - 9	
		adeguato al registro comunicativo seppur con qualche imprecisione	8 - 7	
		complessivamente corretto	6	
		generico, con diverse improprietà, limitato e/o ripetitivo	5 - 3	
		inadeguato e/o scorretto	2 - 1	
	2b) Correttezza grammaticale (ort.,morf., sint.); uso corretto ed efficace della punt.	forma linguistica corretta, fluida, sintassi e punteggiatura efficaci	10 - 9	
		corretta nella morfosintassi seppur con lievi imprecisioni; uso appropriato della punteggiatura	8 - 7	
		semplice ma corretta nella morfosintassi, pochi e non gravi errori ortografici e di punteggiatura	6	
		con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	5 - 3	
		con gravi errori / decisamente scorretta	2 - 1	
3	3a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti culturali numerose e approfondite.	10 - 9	
		abbastanza ampie, precise e pertinenti	8 - 7	
		conoscenze essenziali e corrette; qualche rif. culturale pertinente, oltre il testo input.	6	
		conoscenze imprecise e limitate, rif. culturali esigui, solo desunti dal testo input.	5 - 3	
		conoscenze molto carenti/ nulle; rif.culturali non pertinenti o completamente assenti.	2 - 1	
	3b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi critici e valutazioni personali ben evidenti e significativi	10 - 9	
		validi e pertinenti	8 - 7	
		presenti, ma non sempre evidenti e significativi	6	
		limitati, superficiali, poco convincenti	5 - 4	
		appena accennati/ inconsistenti/ inesistenti	3 - 1	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE				/ 60

TIPOLOGIA A		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE		
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	vincoli pienamente e puntualmente rispettati	10 - 9		
	rispettati nell'insieme in modo adeguato	8 - 7		
	rispettati nella maggior parte	6		
	solo alcuni rispettati	5-4		
	completamente disattesi	3-1		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione corretta, approfondita, esauriente.	10 - 9		
	comprensione globale corretta e completa, ma non dettagliata né approfondita.	8 - 7		
	complessivamente corretta seppur con qualche lacuna e/o imprecisione	6		
	comprensione parziale, nell'insieme lacunosa	5 - 4		
	comprensione errata	3 - 1		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	analisi corretta, esauriente e accurata	10 - 9		
	complessivamente corretta, qualche imprecisione	8 - 7		
	semplice, sostanzialmente accettabile, lievi lacune	6		
	incompleta e non sempre corretta, lacunosa	5 - 4		
	scorretta o nulla	3 - 1		
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione approfondita, articolata, appropriata	10 - 9		
	adeguata, con riferimenti culturali corretti	8 - 7		
	semplice, con riferimenti culturali vaghi, giudizi generici o non del tutto pertinenti.	6		
	interpretazione superficiale, senza riferimenti culturali/giudizi personali poco riconoscibili.	5 - 4		
	interpretazione appena accennata o assente.	3- 1		
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.		/ 40		
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA =				

TIPOLOGIA B		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE		
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	individuazione e comprensione completa, precisa e puntuale di tesi e argomentazioni, chiaramente sviluppate	14 - 12		
	tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate	11 - 9		
	semplice e parziale, con qualche imprecisione	8		
	tesi individuata parz. /non compresa, argomentazioni parz. riconosciute	7 - 5		
	tesi e argomentazioni individuate in modo confuso o non individuate	4 - 2		
	percorso ragionativo coerente/organico, articolato, uso appropriato di connettivi	13 - 12		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	in generale coerente e abbastanza articolato con uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi	11 - 9		
	nell'insieme lineare, collegamenti logici semplici	8		
	poco articolato, schematico e non sempre coerente	7 - 5		
	poco coerente, assenza o uso non corretto/pertinente dei connettivi	4 - 3		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti culturali corretti, congruenti, ampi e puntuali	13 - 12		
	adeguati e pertinenti anche se non ampiamente esposti	11 - 9		
	essenziali e corretti, un pò schematici, ma nel complesso organizzati	8		
	pochi e non sempre precisi, con qualche incongruenza	7 - 5		
	molto lacunosi e/o inadeguati o assenti	4 - 1		
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA		 / 40		
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA = _____				

TIPOLOGIA C		INDICATORI SPECIFICI - COMPETENZE SPECIFICHE	
DESCRITTORI		PUNT.	ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo / parafrasi)	testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	14 - 12	
	nell'insieme coerente alla traccia	11 - 9	
	limitato ad aspetti semplici, ma complessivamente pertinente	8	
	solo in parte pertinente, con divagazioni	7 - 5	
	non pertinente, traccia poco o nulla rispettata	4 – 3	
Sviluppo ordinato/lineare dell'esposizione	sviluppo chiaro, articolato, efficace	13 - 12	
	lineare, con collegamenti logici semplici, ma con una certa efficacia	11 - 9	
	sufficientemente chiaro e lineare, con qualche insicurezza	8	
	poco articolato, parziale/non sempre lineare	7 - 5	
	poco chiaro e non lineare, a tratti confuso	4 - 3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	riferimenti culturali ampi, precisi e articolati	13 - 12	
	corretti e precisi, anche se non molto ampi	11 - 9	
	essenziali e corretti, organizzati in modo semplice	8	
	poco presenti, generici o non pertinenti	7 - 5	
	scarsi, scorretti e disarticolati/ non presenti	4 – 1	
PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA.		 /40	
PUNTEGGIO SEZIONE GENERALE + PUNTEGGIO SEZIONE SPECIFICA =			

Indicazioni per alunni con DSA

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni evidenziate in grigio scuro. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TABELLA DI CONVERSIONE

10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	pt...../100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	pt...../20

La commissione attribuisce il punteggio di ____/ 20

Il presidente della Commissione: _____

I Commissari

.....

.....

.....

Esame di Stato 2025-26

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Conosce in modo lacunoso i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo labile e frammentario	0.50	
	II	Conosce in modo parziale i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Dimostra difficoltà nell'identificazione dei dati che utilizza in modo superficiale e parziale.	1 - 1.50	
	III	Conosce in modo sufficientemente corretto i nuclei fondanti della disciplina raggiungendo gli obiettivi previsti dalla consegna. Identifica e interpreta solo parzialmente i dati forniti.	2	
	IV	Conosce in modo corretto i nuclei fondanti della disciplina relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo adeguato e coerente i dati.	2.50	
	V	Conosce in modo corretto, completo e approfondito i nuclei fondanti relativi alla consegna. Identifica e interpreta in modo corretto e coerente i dati.	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	I	Non è in grado di utilizzare i contenuti disciplinari o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; rispetta parzialmente i vincoli della traccia	2 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare in modo complessivamente corretto i contenuti disciplinari, nel rispetto dei vincoli della traccia	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con coerenza; rispetta i vincoli della traccia mostrando spunti di originalità	5 - 6	
	V	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con piena coerenza, rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	I	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato incompleto e approssimativo.	1 - 1.50	
	II	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato superficiale e parziale	2 - 3.50	
	III	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato sufficientemente completo.	4 - 4.50	
	IV	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato completo e preciso. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo semplice ma pertinente.	5 - 6	
	V	Produce (con riferimento al contenuto, ai vincoli e ai parametri del testo) un elaborato organico, esaustivo e puntuale. Riesce a cogliere eventuali relazioni interdisciplinari in modo pertinente e organico.	6.50 - 7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	I	Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto o stentato; le capacità di argomentazione sono nulle o scarse	0.50	
	II	Utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto, argomentando in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1 - 1.50	
	III	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	2	
	IV	Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso e accurato, argomentando in modo chiaro e pertinente	2.50	
	V	Utilizza il linguaggio specifico con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, argomentando in modo preciso e approfondito	3	
Punteggio totale della prova				
	Alunno/a			

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				